

DOS GRAVES ACCIDENTES: UN MUERTO Y 80 HERIDOS

PAGINAS 12-18

CARLOS BALLBE FUE EL MAS VELOZ EN LA PARTE INICIAL

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 19 DE OCTUBRE DE 1966 — 15 PESOS — Nº 430

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: MONAMBA 268

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 896.400



Ya corre por caminos cordobeses el 835 de Carlos A. Ballbe. Es un B.M.W. 1800 T.I., y con él marcó el mejor tiempo en la primera etapa del Gran Premio Internacional de Turismo, que finalizó en Villa Carlos Paz. Fueron 780 Km. recorridos por Ballbe en 4 h. 56 m. y 11 s. Hubo accidentes y debió lamentarse el fallecimiento de un persona

Los Uruguayos "Lepro-Olmedo" Fueron Primeros en el Arribo a Carlos Paz

PAGINAS 10-11

**LO
LI
TA**



MEXICO

"La Altura no Afecta a la Salud, Pero Baja las Marcas Atléticoas"

MEXICO, 18 (EFE). — El Dr. Armando Esquivel, cardiólogo de la Clínica de la Concepción de Madrid, dijo: "Después de haber estudiado y vivido el efecto de la altura, podemos llegar a la conclusión de que éste no es nocivo para la salud. Sin embargo, el rendimiento de los atletas puede afectarse. Esta afectación en sus marcas y los resultados puede neutralizarse mediante un período de aclimatación que oscile entre tres y cuatro semanas. Además, no hay que olvidar que adaptarse a la alimentación y al nuevo ritmo de vida impuesto por el cambio de horario. Los ciclistas —continuó el Dr. Esquivel—, han llevado un período de aclimatación bueno y una disciplina férrea, adecuada, y sus resultados han sido los previstos, puesto que obtuvieron una medalla de oro en la prueba contra reloj. En carretera y velocidad intervinieron factores de organización y personas —puesto que Anguiera sufrió una enfermedad previa que mermó sus facultades— que hizo que los resultados no fuesen tan buenos como era de desear".

"Con respecto a la natación —terminó diciendo—, los resultados han sido satisfactorios, tanto desde el punto de vista deportivo como médico, ya que se han obtenido premios y en los aclimatación se han observado buenas recuperaciones. En los que llegaron última-

mente —Torres, Monzo, Padrón y Fontun— los resultados, aun ganando medallas, han sido los previstos, coincidiendo sus molestias con las del campeón mundial de 1.500 metros que llegó solo 72 horas antes. Estas molestias, de Burton y de Torres, son dolores de cabeza durante y después de la prueba, desorientación y dificultades respiratorias".

El Dr. Ramiro Cincas Ranero, jefe de laboratorio del Instituto de Ciencias Neurológicas de Madrid declaró también a la agencia EFE:

"Desde el punto de vista hematológico es quizá donde se pueden observar los mayores cambios. Lo mismo una persona cualquiera que un deportista, al pasar del nivel del mar a la altura de la ciudad de México, sufre una serie de modificaciones con las que el organismo intenta equilibrar este cambio de altitud. Con estudios que venimos realizando con los deportistas antes de salir, al llegar a México y durante su permanencia, y que se seguirán en estudios posteriores en España, podremos anunciar los cambios hasta ahora producidos y los que se producen luego. De momento hemos notado un aumento de hemoglobina, hematocitos y número de glóbulos rojos".

"Los ciclistas —terminó diciendo—, quizá debido a su aclimatación habi-

tual de subida a puertos, etc., presentan las menores modificaciones. Los nadadores, que normalmente actúan al nivel del mar, son los que han tenido que reforzar más su organismo, para su aclimatación a esta altura".

De nuestras conversaciones con la delegación médica española hemos sacado las siguientes conclusiones:

Indiscutiblemente, la altura produce alteraciones en el organismo. Generalmente, a partir de los 3.000 metros es cuando empiezan a manifestarse los fenómenos de falta de adaptación. Por ejemplo: dificultades de respiración, sensación de mareo e inestabilidad, molestias precordiales —conocidas con el nombre de "mal de montaña". La importancia de la altura está en que las personas que van a trabajar, por ejemplo en las regiones andinas —alrededor de 4 a 5.000 metros—, precisan un período de aclimatación aproximado de cuatro semanas, puesto que además de las alteraciones descritas, pueden presentarse fenómenos trombóticos, de hipertensión pulmonar y cuadro de esterilidad, fenómenos necesarios al descender a niveles inferiores.

España, consciente de estos problemas, ha enviado una delegación médica para estudiar la repercusión de la altitud sobre los deportistas para los próximos Juegos Olímpicos de 1968.



Miguel Voronin, el extraordinario gimnasta soviético, luce las cinco medallas de oro que obtuvo recientemente, sobre seis pruebas, en México. Luego de una primera actuación en la que había registrado algunas fallas, Voronin realizó una brillante demostración. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA)

EL CORREDOR COLOMBIANO, ALVARO MEJIA, GANO EN LOS 5.000 METROS, CON UN FINAL REÑIDO

CIUDAD DE MEXICO, 19 (Reuter). — El corredor colombiano Alvaro Mejía ganó ayer la carrera de los 5.000 metros, en el primer día de competencias de campo de las pequeñas olimpiadas.

Mejía superó al tunecino Mohamed Gammoudi en un final de cabeza a cabeza, compartiendo ambos el tiempo oficial de 14 minutos 20 segundos.

Aunque Mejía tiene la distinción de ser el único participante de las pequeñas olimpiadas que ha "bajado" a los 7.478 pies de altura de México —dado que su Bogotá natal tiene 1.312 pies más de altura— su tiempo fue bastante mayor que su propio record sudamericano de 13:53,4" para los 5.000 metros, el cual fue establecido hace dos años en San Sebastián, España.

Gammoudi fue el ganador de esta misma competencia celebrada el año pasado, también en unas pequeñas olimpiadas, venciendo en esa oportunidad al australiano Ron Clarke. En la carrera de ayer, él y Mejía se mantuvieron

juntos a través de todo el circuito, mientras el soviético Jurij Zurin encabezaba la marcha, lo que hizo hasta cuatro vueltas antes del final de la carrera. Mejía y Gammoudi superaron al ruso, en una arremetida final, y el soviético entró tercero con un tiempo de 14:28"0/10. Mejía declaró a Reuter: "El cambio de altitud no afectó mi actuación".

El mes pasado Mejía estableció también un nuevo record sudamericano para los 10.000 metros, con una marca de 21'04"10, en una competencia llevada a cabo en Bucaramanga, Colombia, donde la altitud es de 3.610 pies (1.100 metros). En los juegos centro americanos celebrados en Jamaica en 1962, el corredor colombiano estableció un record para los 1.500 metros, los que recorrió en 3'51"2/10. Mejía, que es el único participante latinoamericano en los juegos de las pequeñas olimpiadas, además de los cubanos y los anfitriones mexicanos, intervendrá el jueves próximo en la carrera de los 10.000 metros.

LOS PROGRESOS . FACIL TRIUNFO

Serán Considerados el Domingo en Reunión del Comité Olímpico

MEXICO, 19 (Reuter). — Los progresos realizados por México con miras a la organización de los juegos olímpicos de 1968, serán considerados el domingo próximo en una reunión del Comité Olímpico Internacional (COI).

Avery Brundage, presidente norteamericano del COI, es esperado hoy en México. El marqués de Exeter, vicepresidente inglés y otros miembros del comité, arribarán en breve plazo.

El comité organizador mexicano ha preparado un informe con todos los adelantos para ser presentado al Comité Olímpico Internacional.

El plan incluye la construcción de una villa olímpica a un kilómetro y medio aproximadamente del nuevo estadio azteca, y una pista de natación cubierta.

• EN CICLISMO

MEXICO, 19 (Associated Press). — El campeón olímpico Jiri Daler, de Checoslovaquia, ganó hoy la prueba de persecución

individual sobre cuatro mil metros en la competencia de ciclismo de la Segunda Semana Deportiva Internacional que se realiza aquí. Registró un tiempo de 5m38s/10, mejorando su marca olímpica.

Jiri Kolar, también checoslovaco, ganó la medalla de plata con un tiempo de 5m11s. Tercero fue el dinamarqués Jan Ingstrup, con un registro de 5'06"6/10, fue el mejor de las finales.

Las finales se corrieron en dos series y a los dos ciclistas checoslovacos les tocó decidir el primero y segundo puestos, mientras que Ingstrup y el italiano Giorgio Uris disputaron la medalla de bronce.

El tiempo de Kolar en la serie de clasificación fue el mejor del día con 5'57"2/10, marca que mejoró el record olímpico de Daler, que era de 6'47"10 y se colocó a solamente seis segundos de la marca mundial fijada por Van Looy, de Bélgica en 1962 en Milán.

Fue esta la sexta medalla de oro y la quinta de plata para Checoslovaquia.

MEXICO, 19 (EFE). — Alfonso Frías, peso pluma español, nada más subió al ring de Lerena, México, para que le levantaran la mano declarándose vencedor ya que su adversario, el finlandés Karl Meronen, llegó tarde al pesaje y fue descalificado. En las otras pruebas, cuatro boxeadores mexicanos ganaron las eliminatorias, sobresaliendo los pesos moscas Tomás Ochoa y Ricardo Delgado, quienes le ganaron al ruso Yuri Leschev y al cubano Orlando Martínez, respectivamente, ambos por puntos.

El gallo Juvenio Martínez (México) le ganó al italiano Salvatore Fabrizio, y José Luis Bernal, también mexicano, derrotó al italiano Elio Potena. El cubano Fermín Espinosa se impuso al mexicano Raimundo Cardoso, y otro cubano, Roberto Caminero, venció fácilmente a otro mexicano, Delfino Rodríguez. Los ligeros Plichev Stoyan, búlgaro, y Erich Newechnier, alemán, hicieron una empuñadura pesada, que ganó el primero después de tres rounds de demostración del mal pelear. El welter ligero cubano Be-

tancourt fulminó al alemán Hilt, y el campeón olímpico Jerzy Kulej, de Polonia, venció por abandono al búlgaro Peter Stoychev.

• EN NATACION

Mike Bur'ón, en la competencia de natación de 1.500 libre, realizada antes de ayer y en la que es campeón del mundo, perdió ante Guillermo Echevarría, de México. Al terminar hizo las siguientes declaraciones: "En realidad llegué de los Estados Unidos con la impresión de la altura, 72 horas antes. Tanto me dijeron de la altitud que tuve miedo hasta de Echevarría. Considero a Echevarría altas y bajas como cualquier nadador, y con sus leas ganó el mexicano. Siológicamente —terminó diciendo Burton—, estaba derrotado de antemano. También algo me pasó en la prueba ésta de los 1.500 metros. Hubo un momento, por los mil y pico, en que me dolía la cabeza y no sabía dónde estaba. Guillermo Echevarría será un duro enemigo en los siguientes Juegos Panamericanos de Canadá".

Segunda Semana Deportiva Internacional: Iniciaron las Pruebas de Atletismo en las que Participan 236 Atletas de Ambos Sexos

CIUDAD DE MEXICO, 19 (ANSA). — Doscientos treinta y seis atletas de ambos sexos, pertenecientes a varios países, iniciaron ayer las esperadas pruebas de atletismo, dentro del marco de la segunda semana deportiva internacional. Ella está organizada por el Comité Olímpico Mexi-

cano y se celebra en el estadio de prácticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Toman parte en las pruebas atletas de Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Cuba, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Japón, Polonia, Alemania del Este, Alemania

Occidental, Túnez, Suiza, Bulgaria, URSS y México. Cuarenta atletas soviéticos y doce estadounidenses continuaron en esta ocasión el duelo deportivo que ambas delegaciones vienen manteniendo en todas las competencias olímpicas y preolímpicas.

En Pesas, el Ruso Kurentsov Batió su Propio Récord

BERLIN, 19 (Asociada-
Priss). — El ruso
Victor Kurentsov estable-
ció anoche un récord
mundial de 182,5 kilos en
envión al ganar el título
de la categoría mediano
en el campeonato mun-
dial de levantamiento de
pesas. Su total fue de 450
kilos.
El esfuerzo de Kuren-
tov en el envión mejoró
su propio récord de 179
kilos y dio a los rusos su
tercera medalla de oro
en la competencia.

Automovilismo

Ciudad de México,
19 (ANSA). — El comité
organizador del V Gran
Premio de México, que se
correrá el próximo domín-
go, informó hoy contar
con la inscripción de vein-
te volantes de fama mun-
dial, entre los que se des-
taca el campeón mundial,
el australiano Jack Brab-
ham.

El circuito de La Mag-
dalena Michuica, conside-
rado como uno de los más
hermosos del mundo, se-
rá nuevamente el marco
de este evento, en el que
los más veloces vehículos
de fórmula uno harán
prácticas para la posición
de partida, el viernes y
el sábado. La carrera se-
rá sobre un total de 25
kilómetros, en 65 vueltas.

Entre los ya inscriptos
se cuenta, a más de Brab-
ham, Jim Clark, con Lo-
tus; Peter Arund, con Lo-
tus; Graham Hill, con
BRM; Dennis Hulme, con
Repco-Brabham; John
Surtess, con Cooper-Mase-
ratti; Jochen Rindt, con
Cooper-Maseratti; Moisés
Silona (mexicano), con
Cooper-Maseratti; Innes
Ireland, con BRM.

Equitación

BRUSELAS, 19 (Asso-
ciated Press). — El in-
glés Harvey Smith, con
Harvester, ganó anoche el
gran premio hípico de Le
Sarre compitiendo contra
destacados jinetes. Smith
hizo el recorrido en 70,6
segundos, con 51 puntos.
La eliminación era auto-
mática al tumbarse una va-
la o negarse el caballo.

En segundo lugar quedó
Nelson Pessoa, brasileño,
con Cangaciro, 73 pun-
tos, 55 segundos; tercero
Guy Lefrant, Francia, con
Palestro, 28 puntos en 62,6
segundos; cuarto Luis de
Avelro, España, con Vi-
laya, y Alain Navet, de
Francia. Navet ganó la
prueba final, en dos se-
ries, con barreras. Montó
a Luna, sin faltas, con
31 segundos; Allison West-
wood, de Francia, fue se-
gundo, con Maverick, ce-
tro y 32,5. A Schockemo-
hle, Alemania, con Athlete,
8 en 23,9; Eamus Hayer,
Irlanda, con Goodboy, fa-
lló en la carrera, y J.
Alegria Simoes, de Brasil,
con Caribe, quedó al final
con otros dos jinetes.

Descubiertos

SAN JOSE DE COSTA
RICA, 19 (Reuter). — Se
descubrió la identidad de
dos hermanos que gana-
ron cien mil dólares en
una apuesta de totogol,
luego de haber acertado
un pleno en dicha jua-
ga.
Se trata de Victor Za-
mora y un hermano su-
yo, cuyo nombre no se
dio a conocer, quienes
gastaron un dólar con 25
centavos en el boleto de
los juegos del domingo.
Se sabía que una de las
boletas tenía el resultado
correcto de los seis par-
tidos que figuran en ca-
da apuesta dominical,
pero la incógnita se
mantuvo hasta ayer, lo
que tuvo activos a los
periodistas a la caza de
los afortunados gana-
dores.

PATTERSON

Se Medirá con el Campeón de los Pesados Europeos

BERLIN, 19 (Reuter). — El boxeador
alemán occidental Karl Mildenberger,
campeón nacional y europeo de peso pe-
sado, enfrentará al ex campeón Floyd
Patterson, el próximo 10 de diciembre,
conforme a lo anunciado el encuentro
tendrá lugar en Londres o en Franc-
fort. El promotor berlinés Joachim Goet-
tert dijo que viajará por avión a Lon-
dres la semana que viene para hacer los
arreglos necesarios.

Mildenberger, que tiene 28 años, fue
derrotado hace un mes por Cassius Clay
en una pelea en la que estaba en juego
el título. La misma tuvo lugar en Franc-
fort.

♦ HERNANDEZ vs. SORIANO

SAN JUAN, 19 (Associated Press). —
El venezolano Carlos "Moncho" Her-
nández, ex campeón mundial welter ju-
nior, hará su próxima presentación el 30
de octubre frente al mexicano Raul So-
riano, en Tijuana, México.

Tras perder por decisión frente al ar-
gentino Vicente Derado en el estadio

Bithorn, el venezolano se anotó una victo-
ria por nocaut técnico frente al jamaí-
cano Kid Bassey II en su segunda pre-
sentación en la isla.

♦ TORRES vs. TIGER

NEUVA YORK, 19 (Associated Press).
— José Torres defenderá su título mun-
dial medio pesado contra Dick Tiger, ex
campeón mundial mediano el 16 de di-
ciembre en el Madison Square Garden,
según se anunció ayer. Torres hará su
cuarta defensa del título que ganó a Wil-
lie Pastrano el 30 de marzo de 1965.
Torres es portorriqueño y Tiger es nio-
riano. No se han anunciado las condi-
ciones económicas.

♦ ¡CONTRA CLAY!

SAN JUAN, Puerto Rico, 19 (EFE). —
Cain Juan, preparador del campeón
mundial de los semipesados José Luis
(Chegu) Torres, de Puerto Rico, ha
ofrecido a Cassius Clay una bolsa de
250.000 dólares para que defienda su
título de campeón mundial de los gran-

des pesos contra Torres, después que
el pugil portorriqueño celebre su pelea
contra el nigeriano Dick Tiger, el 16
de diciembre, en el Madison Square
Garden.

Young dijo que Torres se halla bien
preparado para poder disputar a Clay
el cetro mundial.

♦ JEAN JOSSELIN

PARIS, 19 (EFE). — El campeón
francés Jean Josselin, celebrará aún
dos combates en Francia antes de sa-
lir para Estados Unidos, donde se en-
frentará al norteamericano Curtis Co-
kes, el 28 de noviembre, para disputar
el campeonato del mundo de los pesos
welters.

El primer combate se celebrará el
viernes próximo, en Burdeos, frente al
campeón del Uruguay, Eduardo Battis-
ta. El campeón uruguayo es considera-
do en los medios pugilísticos franceses
como un temible adversario, dispuesto
a confirmar su clase y su prestigio en
el campo profesional del boxeo.



El campeón de Europa,
Karl Mildenberger, se
medirá con el norteamer-
icano Floyd Patterson,
en Londres o en Franc-
fort, el 10 de diciembre

BILLAR: PRIMERA CAIDA DEL BELGA CEULEMANS

SAN FRANCISCO, California, 19 (France Presse). —
El campeón del mundo de billar, el belga Raymond Ceule-
mans, sufrió ayer martes su primera derrota en los cam-
peonatos mundiales de la especialidad, siendo vencido por
60 a 54 por el japonés Keizo Kubo.

A consecuencia de esta derrota, Ceulemans se encuen-
tra ahora en el cuarto puesto de la clasificación.

Los demás resultados de la cuarta jornada son los
siguientes:

Adolfo Suárez (Perú) venció a William Hynes (Es-
tados Unidos) por 60 a 53, clasificándose en primer lugar.
Enrique Navarra (Argentina) venció a Danny McGorty
(Estados Unidos) por 60 a 42, clasificándose en segundo
puesto, ex aequo con Scherz.

ITALIA: DEL FUTBOL A LA POLITICA. PROGRAMA

MASSA, Italia, 19 (Associated Press). — Cinco jua-
dores y varios dirigentes del club de fútbol de la liga C,
han decidido tentar suerte en el juego político. Anunciaron
hoy su intención de postularse para las elecciones munici-
pales del mes próximo, con el emblema del club como
su símbolo político y con este lema como programa de
acción: "Menos política, más deportes, más seriedad en el
tratamiento de todos los problemas municipales".

Una brillante campaña permitió recientemente al club
Masse ascendente de la cuarta división a la tercera, y la
popularidad del equipo en esta zona de canchales de már-
mol, cerca de Pisa, podría ayudar a los futbolistas
candidatos.

Los Napolitanos Emplearán un Brujo Para Semaforear al Inter

NAPOLIS, Italia, 19 (France Presse). — El
arma secreta del Napolitano para frenar la marcha
triumfal del Internazionale de Milán, hacia el tí-
tulo de campeón de Italia de fútbol, primera
división, será un "jetatore" (brujo).

Los hinchas napolitanos se han dado cuenta
durante las cinco primeras jornadas del torneo,
de que su equipo difícilmente podrá superar al
Inter si recurre únicamente a las armas depor-
tivas. Además, están convencidos de que Helenio
Herrera, es un auténtico "mago" del fútbol.

En consecuencia, los hinchas partenopeos han
decidido recurrir a un brujo poderoso, don Cicilio,
a quien también se conoce con el apodo de "Il
musicante" (el músico) y que acostumbra a pa-
sear provisto de un incensario. Se dice que don
Cicilio es capaz de derribar a una persona úni-
camente mirándole el tiempo.

Así es que el "brujo" napolitano asistirá a todos
los partidos que juegue el Inter para darle mala
suerte. El domingo próximo el Internazionale reci-
birá la visita del Brescia, y al terminar el parti-
do se podrá saber si la presencia de Don Cicilio
ha resultado eficaz.

♦ CAIN Y ABEL

ROMA, 19 (ANSA). — La historia de Cain
y Abel se ha repetido siempre. Hasta en el fútbol.
En Italia la familia Mazzola figura en el corazón
de los aficionados desde por lo menos cuatro ge-
neraciones. Aún está vivo el recuerdo de Valentino
Mazzola, el popular capitán de la nacional, trá-
gicamente fallecido en el desastre del Torino sobre
la colina del Superga, en el lejano 4 de mayo de
1949. Y bien, ese día, en el que lloró toda Italia,
Valentino dejó un mensaje a la gente. Sus dos

pequeños debían llevar en alto su nombre. Sandro
y Ferruccio recogieron ese llamado que venía de
lo alto y actualmente están librando batalla a un
lado y otro de la barricada. Sandro es ya un ju-
gador hecho y forma parte de la pluricampeona
internacional de Helenio Herrera. Ferruccio, en
cambio, ha llegado a su quinto partido en la di-
visión máxima. No milita en el Inter pero ha se-
guido la "escalada" del Venezia que el año pasado
venció holgadamente la clasificación de la serie B.
Su cotización está subiendo paulatinamente. ¿Al-
canzará la de Sandro? He aquí otro interrogante
entre los tantos que vuelven siempre más fasci-
nante el campeonato de fútbol peninsular. El 11
de diciembre el calendario estableció un encuentro
entre el Inter y el Venezia. Sandro contra Ferruc-
cio. Valdría la pena estar en San Siro ese día.

Partirán Hacia España - Homenaje a un Arbitro

MONTEVIDEO, 19 (France Presse). — Para disputar el partido de
vuelta de la final intercontinental de fútbol contra el Real Madrid, sal-
drán el domingo hacia la capital de España 18 jugadores del Peñarol
de Montevideo. Este encuentro se jugará el día 26 del corriente. La li-
sta completa de los expedicionarios se conocerá después del partido va-
letero para la Copa de Uruguay que el Peñarol disputará el sábado por
la noche contra el Racing. La expedición uruguaya a Europa estará di-
rigida por Gastón Gueffé, presidente del Peñarol, que ha sido especia-
lmente invitado por las autoridades del club "merengue" de Madrid.

♦ PREPARATIVOS EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 19 (ANSA). — El director técnico de la selección de
fútbol de Colombia que se prepara para las eliminatorias del próximo
Campeonato Sudamericano de Fútbol con Chile, anunció que a fines del
presente mes recién se podrá conocer los nombres de los futbolistas
que representarán al país en esa justa. César López Freytes, quien tiene
la responsabilidad del seleccionado, manifestó que antes, el equipo co-
lombiano sostendrá varios partidos amistosos, tanto en Bogotá como en
cualquier otro país que desee enfrentarse al seleccionado.

BARCELONA, 19 (ANSA). — En una sencilla ceremonia se rindió ho-
menaje aquí al árbitro internacional Juan Gardeazábal, que tan destaca-
da actuación tuvo en el último Campeonato Mundial de Fútbol de In-
gietera. Se le entregó un sifón de oro y una acuarela del pintor Leo-
nato.

♦ ENTRENADORES PARA LA SELECCION FRANCESA

PARIS, 19 (ANSA). — Será un equipo de entrenadores el que asumi-
rá la dirección técnica de la selección francesa de fútbol para los pró-
ximos partidos contra Polonia, Bélgica y Luxemburgo. Esa comisión se
encargará también de la dirección técnica de la selección "B".

♦ SANTANA DESCANSARA HASTA ABRIL

MADRID, 19 (ANSA). — Después de varios meses de permanencia
en Estados Unidos y Canadá, regresó Manuel Santana a esta capital.
No podrá intervenir en el campeonato de España que en la actualidad
se está disputando en Huelva. Sobre su lesión afirmó: "En Nueva York
consulté a dos médicos. Uno de ellos me dijo que la rotura de fibras
en el tobillo podría mejorar con descanso y un vendaje o yeso. El otro
señaló que necesitaba operarme."

Se ha visto ya que, por iniciativa de River Plate, la psiquiatría amaga ponerse de moda como recurso para remediar ciertas deficiencias de los equipos. Ya nos hemos ocupado del tema, señalando los distintos niveles en que, a juicio de los analistas, debiera encararse la terapia colectiva requerida para el caso. Tal escalonamiento prevé el análisis individual de jugadores que presentan problemas específicos, no necesariamente vinculados con el club; el análisis global del equipo, con miras a superar sus factores de tensión internos, y, por último, el análisis global del equipo juntamente con todas las restantes instancias que integran un club de fútbol: dirigentes, directores, técnicos, preparadores físicos, etc.

UNA OPINION DE RODRIGUEZ

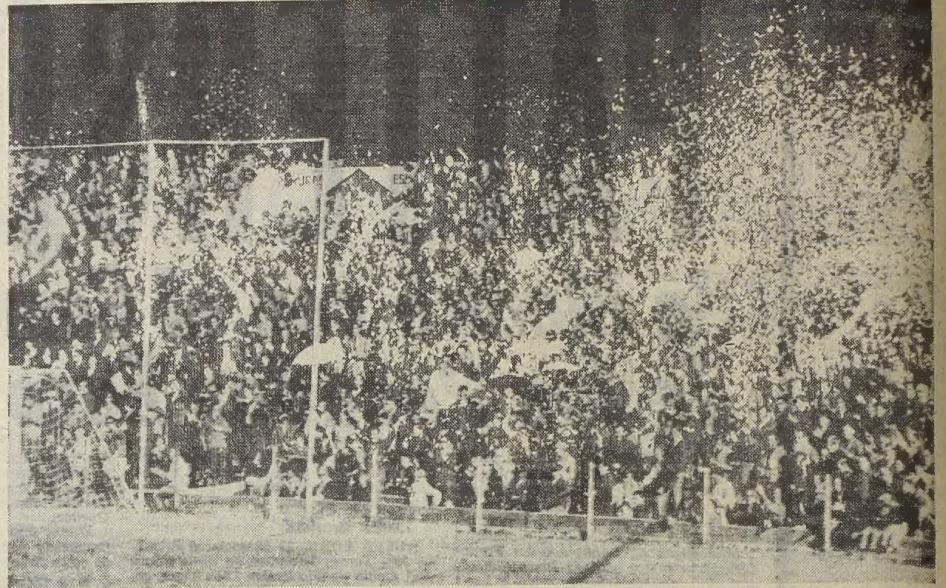
Asustadamente, nos cayó este tema entre las manos, días atrás, en una conversación con el doctor Eduardo Rodríguez, presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina. El conocido facultativo nos señaló que aún en el máximo de los niveles señalados, el tratamiento no puede considerarse exhaustivo. "Hay un nivel más alto todavía —nos dijo—, pero que por su naturaleza está fuera del alcance de este tipo de análisis: también forman parte del "grupo" que condiciona la conducta de un jugador los miles de personas que lo aplauden, lo abuchean, lo alientan, lo critican o le tiran naranjas desde las tribunas". No por casualidad se ha dado el nombre de "jugador número 12" a esta muchedumbre ululante que constituye la hinchada, y que tiene una precisa incidencia sobre la actuación de un equipo. "Solo en teoría puede verse un análisis que incluye en un grupo a semejante cantidad de gente —sonríe Rodríguez—, pero en la práctica sería imposible reunirlos para este fin, así como sería problemático reunir la cantidad de millones necesaria para afrontar la tarea".

Queda en pie, pues, este talón de Aquiles de la psiquiatría como método para remediar complejos en los equipos. El "jugador número 12" conservará así su rango de problemas inabarcables, y solo por aproximación puede medirse su naturaleza y su magnitud. ¿Cómo y hasta qué punto "juega" el público en un partido de fútbol?

LOS AÑOS DE ALUMNI

Por lo pronto, es un hecho que las tribunas proyectan sobre todo equipo un determinado repertorio de expectativas. Hay cosas que la "hinchada" quiere ver; cosas que le gustan y cosas que rechaza. Y el jugador, instintivamente, procura responder a este multitudinario reclamo.

Pero ocurre que el fútbol a lo largo de su historia en



▲ Braman las tribunas enfervorizadas cuando los equipos salen a la cancha. ¡Qué lejos está esta escena de la atildada época de los hermanos Brown del legendario Alumni, cuando el fútbol era casi un juego de salón!

Damas y Niñas de Nuestra "Elite" Presenciaban el Británico Juego

EL FUTBOL DEL 900 ERA TEMA PARA "SOCIALES"

nuestro país, no siempre se ha visto sometido a un mismo elenco de exigencias. Los pueblos cambian, y cambia también el tipo de gente que semana a semana vuela sus expectativas sobre las canchas. En los primeros años del siglo, cuando nuestro fútbol incipiente surgía bajo patrocinio inglés, las canchas congregaban un público que las crónicas calificaban de selecto. Alumni —el legendario equipo de los Brown— simbolizaba de algún modo este fútbol de sabor anglosajón, vestía todos los atractivos que tenían las modas londinenses para la "buena sociedad" de la época. Curiosamente, jornadas memorables de ese fútbol —como el que enfrentó a Alumni con el Southampton británico— eran registradas por la prensa como acontecimientos sociales, más que deportivos. Y es precisamente una nota social de "La Nación" la que con perfiles más significativos conserva para la historia las alternativas de ese match, en un lenguaje que hoy solo se emplea en nuestro medio para aludir a exóticos partidos de "cricket".

Al anunciar el partido, el matutino señala que concurrirán al mismo "no solamente los aficionados a tan viril juego, sino también crecidísimo número de familias, pues de los deportes al aire libre ninguno ha logrado despertar tan vivamente la atención de las damas... Sabemos que a las tribunas reservadas asistirán mañana damas y niñas de nuestra sociedad, a quienes, desde luego, aseguramos que pasarán un interesantísimo par de horas..."

Dos días después, producido ya el triunfo de Southampton por 3 a 0, "La Nación" vuelve sobre el tema en su sección "Sociales" y dice: "No dejáremos pasar sin decir que el entusiasmo de las damas por el hermoso juego rayó a la misma altura que el de aquellos que no pierden un solo encuentro importante de fútbol. Se las veía seguir todas las alternativas del partido, aplaudiendo y agitando sus pañuelos al jugador... Vimos ayer, entre otras, a las familias de Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico, Bunge..."

Ya para entonces, sin embargo, un público de sabor popular empezaba a frecuentar las tribunas, pero sus exigencias llegaban a la cancha filtradas por este elegante tamiz de los reservados, donde las expectativas que se proyectaban sobre el jugador tomaban la forma de blancos y perfumados p-huellitos, agitados por "damas y niñas de nuestra sociedad". Y el jugador, naturalmente, debía dar respuesta a este reclamo de tanta alcurnia. Un fútbol correcto, racional, sutil, aléctrico, prope-berba así sobre las canchas, bajo los auspicios de una AEA que en esos años significaba "Argentine Football Association".

RACING: PUNTA DE LANZA

El país cruza el record de su Centenario, y las multitudes populares ya vienen pechando desde tribunas cada vez más repletas por apropiarse de ese fútbol todavía un poco ajeno, y destronarlo de las "notas sociales". Esa irrupción popular se ha traducido ya en la fundación de nue-

Racing le Dio Fisonomía Popular y Entonces los "In" no Fueron Más



▲ ¡Horror! Las familias de Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico y Bunge, de 1900, nunca hubieran permitido escenas tan groseras como estas. El fútbol entonces era de rancia estirpe británica y salía en "sociales" de "La Nación".

vos clubes de barrio y la nueva sangre acabará por dar el tono al fútbol argentino cuando Alumni desaparece del escenario en 1912 y asciende Racing al primer puesto del campeonato durante tres años sucesivos.

Con Racing, ocupa el primer plano del fútbol nacional un juego que ya se esmera en responder a las tribunas. Tribunas que exigen empuje, más que elegancia; agresividad, más que sutileza; y sobre todo, goles.

Un futbolista de nuevo cuño se ha enseñoreado de las canchas y lleva a ellas gestos, modalidades e inclinaciones que exhiben su extracción social alejada de las familias "Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico y Bunge". Es la época en que Pedro Calomino escandaliza a los reservados y excita a las tribunas sacándose en pleno juego los pesados botines reglamentarios para proseguir el partido "en patas". La muchachada que viene de abajo no se acostumbra a la aventura de andar calzada y la AEA —ya Asociación del Fútbol Argentino— ha de verse finalmente precisada a distribuir un

boletín que "comunica a los clubes que deberán fijar en las "casillas" la nómina de los jugadores autorizados a jugar con calzado de lona".

Esta evolución de la AFA hacia el reconocimiento de los derechos populares sobre el fútbol no se produjo sin dificultades. Los años que siguieron al Centenario fueron años de escaramuzas, a veces risueñas, que jalaban la lucha del viejo fútbol para damas contra la irrupción de las multitudes. Una de estas batallas fue la que culminó en mayo de 1914 con una rara resolución de la AFA, por la que se disponía que "desde la próxima temporada no podrán actuar en el campeonato, ni como jugadores ni como linemen, los que no sepan leer ni escribir". A nadie se le ocurre que la lectura sea una etapa obligada del entrenamiento futbolístico, pero la medida apuntaba obviamente a levantar un principio de selección en defensa del viejo fútbol inglés.

LOS AÑOS DE LAS GOLEADAS

Cuando Racing pasa al frente, el fútbol nacional sale a encontrar su verdadero estilo criollo, que ha de distinguirlo entre sus congéneres del mundo. Apremiados por las tribunas, los equipos producen ese fútbol cargado de improvisaciones, de alardes individuales, que tenía su epicentro en los "cañoneros". De este fútbol hacen los Terreyra, los Erice, los Labruna, figuras que el fútbol europeo considera "individualistas, efectistas, indisciplinados", pero que regalan tardes de frenesí a las tribunas y colocan al fútbol argentino en los primeros puestos del mundo.

Las "damas y niñas de nuestra sociedad", entretanto, han desertado ya los reservados y otean el horizonte en busca de un deporte menos estruendoso y más reservado. Emigran hacia el polo y el rugby, dejando la plaza del fútbol a merced de un "jugador número doce" cuyo protagonista central e incontestado es ya el pueblo.

FUTBOL Y EJECUTIVOS

Pasa la segunda guerra mundial, los contactos con Europa se reanudan, y nuestro fútbol sale otra vez a medirse con los equipos del viejo continente. Los argentinos, fatigados del forzado aislamiento impuesto por la configuración, se hallan expuestos como nunca a las novedades que trae esta nueva oleada de influencias de ultramar. Y entre ellas, llega la novedad de que más allá del Atlántico el fútbol combina su contenido popular con un repentino entusiasmo de las clases altas.

Por un tiempo, el dolor común de la guerra ha confundido a las clases y esta confusión ha llegado a las canchas. Gerentes y directores de la Montecarlina, de la Fiat, de la Olivetti son a la vez "habitúes" de los fields italianos y, a menudo, dirigentes de los clubes. Y poco a poco, también entre nosotros el fútbol se pone de moda en el mundillo exclusivo de los "ejecutivos". No se vuelve a los años galanos de las damas con pañuelos, pero de algún modo las plateas van engrosando, entre el jugador y las tribunas, un colchón de modernos "businessmen" que suma a los reclamos populares un nuevo tipo de expectativas. Un agregado de estímulos dispares y contradictorios empieza a gravitar entonces sobre los confundidos equipos de fútbol, al tiempo que el vocabulario futbolístico agrega a su colorida jerga popular una terminología abstracta que no cala con el "Y ya se ve, y ya se ve" de las populares, pero que queda "bien" en los grandes despachos. Se habla del "juego aéreo", de "dinámica", "proyección", "circulación", "triangulación". Y el jugador, requerido ahora por este nuevo tipo de gustos y exigencias, evoluciona hacia un juego más sofisticado, deja atrás los virtuosismos individuales del 90 y va haciendo del fútbol un "arte de la defensa propia" que escamotea goles a las tribunas para regalar muestras de estilo a las plateas. Las multitudes ya no se sienten tan a gusto en las tribunas y, por momentos, también ellas amagan emigrar hacia otros espectáculos. En los últimos veinte años, la venta de entradas generales disminuye en un alarmante 30 por ciento, a la vez que aumenta en forma sostenida la venta de plateas. Y así, el "jugador número doce", ahora con gemelos en los puños, acaba por figurar entre los factores que precipitan sobre nuestro fútbol su gran crisis financiera de nuestros días.

El proceso esbozado basta y sobra para demostrar que el "jugador número doce" también "juega" en cada partido; también determina modos, estilos y tácticas. Soy yo en gran parte el mérito del viejo fútbol "efectista" y de esas "oleadas" que marcaron rcoos en los registros mundiales. Y suya es también, en gran parte, la responsabilidad del enfriamiento en que ha venido a caer el fútbol argentino en las últimas décadas, y que en el ánimo de los jugadores sobrevuela ya, en algunos equipos, el calificativo de "trauma".

Y lo peor es que, para este aspecto del problema, no hay psiquiatría que valga, hay que mirar hacia el futuro.

VO LO VEO ASI



► Miguel Ignomiriello, el "seleccionador de la esperanza", ya anticipa cómo jugaremos en 1970 en México: ¡Todos atrás!



► Néstor Rossi se fue de Boca —dice él— por los rumores callejeros. ¿Tanta fuerza tienen los rumores falsos?...

Por DANTE PANZERI

YA NI MENTIR SE SABE

Hasta para mentir es torpe este fútbol instrumentado con palabras, montado para que todos los que no juegan al fútbol jueguen a... ¡hablar!

Néstor Rossi se fue, o lo fueron, de Boca.

El episodio no tiene importancia.

Hace rato que perdió importancia el relevo de un entrenador en un equipo de fútbol. ¿Algún equipo perdió por no tener entrenador?

Pudo tener importancia cuando los entrenadores orientaban jovencitos de divisiones inferiores, lo elegían, los ubicaban en la cancha según las condiciones con que habían nacido, les corregían vicios infantiles... y les decían: "ahora jugá como sepa y como te parezca mejor".

Desde que los entrenadores pasaron a ser comerciantes de especulación con la especulación que los dirigentes hacen al "poner los de pantalla"... ¡tanto importa la noticia de que Rossi no está más en Boca, como la de que Ignomiriello está preparando el equipo argentino para el Mundial del '70! Las dos noticias no implican noticia alguna: son pura intrascendencia dentro de la intrascendencia que los mismos directores técnicos le han sellado a su tarea. Desde luego que me refiero a una intrascendencia futbolística. No dudo que "el oficio de especulador con la especulación" (sinónimo de "trabajar de vivos con la viveza de otros") es altamente remunerativo: pocas personas ganan en la Argentina o que un testaferro siglado con la D. y la T.

Pero la noticia del alejamiento de Rossi de Boca, vino acompañada de una declaración que, sin cambiar su sinimportancia, la hizo original. La originalidad está en que, según Rossi, él se fue de Boca "porque ya estaba saturado de tantos rumores y maledicencias". "No puedo aguantar más tantos rumores", dijo Rossi como explicación. Me recuerda el caso de Emérico Hirschl en River, cuando se fue... ¡porque ya decía que era un sobornado convicto, confeso y condenado! Puede ser tan importante lo que alguien diga de alguien si ese que se dice es mentira, como afirmaba Hirschl y lo afirma Rossi?

Creo que los rumores y maledicencias que circularon en torno de Rossi... circularon desde el mismo día que Rossi ingresó a Boca un poco —o bastante— por la puerta del sanatorio donde estaba internado Adolfo Pedernera. Donde pasó por encima del propio testaferro de Pedernera, que era entonces Deambrosio.

Pero esos rumores nunca lo molestaron a Rossi.

Ni siquiera le molestó que Armando dijera en Paraguay (se lo dijo a Mario Fortunato) que Rossi era un ignorante en fútbol, del que estaba cansado y habría de echar en cualquier momento.

Y ahora... de pronto... ¿todo eso que no le molestó ni inmutó para seguir en Boca a pesar de los rumores y la maledicencia... vale como causa para que se vaya, cansado, dice, por los rumores y la maledicencia que el mismo Rossi declara que no deben ser tenidos en cuenta porque la gente es mentirosa, no sabe lo que dice o simplemente está mal informada?

Por eso creo que en esta farsa del fútbol jugado a hablar... ¡ya ni mentir se sabe!

Porque a medida que todos estos personajes más hablan para mantener la comedia... más fácilmente resulta extraer de la mentira la más clara de las verdades.

HEMOS VISTO: Que Néstor Rossi sigue los pasos de Emérico Hirschl: renuncia a un cargo de director técnico por las habladurías de la calle, que por otro lado dice que no le interesan y son siempre ajenas a la realidad. ★ Valetín Suárez sigue practicando "camaradería" con los nueve autodenominados clubes "legalistas". ★ Miguel Ignomiriello ha tomado el camino de Zubeldía: se autoautorizó para designar directores técnicos de un plantel cuyo director técnico es Ignomiriello. ★ ¿Queremos saber cómo jugará la selección argentina de 1970 en México?: vayamos a ver a Platense y Quilmes, dirigidos por Ignomiriello y Faraone: ¡todos atrás! ★ Jim Lopes no incluye en su difundido "currículum" sus últimos cuatro meses en Brasil. ★ Pero Brandao dice que "conoce mucho" y tiene la táctica para que la selección argentina triunfe...

Tienen necesidad de un curso que los capacite para mentir mejor. Es el curso que necesitan los DD. TT. No el otro curso de la escuela técnica, donde nadie puede enseñar nada a nadie. ¡A mentir es que tienen que aprender! No a enseñar a jugar al fútbol. Indirectamente se capacitarán mejor para hacer creer más convincentemente que pueden enseñar a jugar al fútbol. Porque es obvio que si mienten mejor, menos factible será que queden en evidencia como que no pueden enseñar nada. Hasta es posible que puedan capacitarse para hacer creer que pueden enseñar. Pore so: ¡a capacitarse para aprender a mentir, ya que de mentirosos quieren trabajar! Eso sería lo más específico a la "profesión" de D.T.

LA "CAMARADERIA" DE VALENTIN SUAREZ

La información lo consignó en los diarios del 8 de octubre: el Interventor de la AFA participó de una cena "de camaradería" de los integrantes del llamado "bique egalista" de la AFA, uno de los causantes de la intervención que ejerce Valentín Suárez por decisión del gobierno de Onganía. Supongo que Valentín Suárez podrá argumentar que en su plan intervencionista se incluyen indistintamente las comidas "de camaradería" con los legalistas o los exoficialistas, y que si hasta ahora no asistió a ninguna "camaradería" con los ex leales a los dos Peres... ha sido porque los ex oficalistas no hacen comidas de camaradería. Pero que apenas la hagan, irá también a sentarse con los enemigos de sus amigos, como demostración de que él es amigo de todos...

Si la explicación puede ser ésa y hace al derecho que nadie puede negarle a Valentín Suárez de ir a comer con quien le plazca.

El decreto que le dio facultades plenas para gobernar la AFA, no le marcaba ninguna directiva gastronómica.

Pero entiendo que ese mismo decreto marcaba para Valentín Suárez el deber de INTERVENIR la AFA y la imposibilidad ética de ejercer esa intervención con sujeción a la voluntad de quienes el decreto mandó a EXPULSAR de la AFA. No a mantenerlos donde estaban y en lo que estaban... bajo el disfraz de exultados.

IGNOMIRIELLO, EN LA MISMA SENDA

Se recordará seguramente, todavía, aquí muy original proceso de auxilio técnico para

la selección argentina que concurriría al Mundial de Inglaterra: un día se reunió el C.D. de la AFA, votó por un director técnico y la votación dio empate. Fueron a segunda votación y apareció elegido Zubeldía por un misero voto de ventaja. Entonces Zubeldía recibió el mando... y se dedica a buscar a quienes designar directores técnicos. Habló con Giudice, con Faldutti... y terminó designando a Faldutti y Faraone. Después de mucho dinero gastado en clases de inglés y levantamientos de pesas, la AFA se dio cuenta que Faldutti era un intruso, lo objetaron, y Faldutti se sintió agraviado por quienes no lo habían designado, resolviendo irse y obligando a irse con él a quien lo había designado e habiéndole burla a la designación primitiva de la AFA. ¿Verdad que usted lector recuerda bien todo ese incomprendido proceso?

Pues mire que rápidamente la historia se repitió:

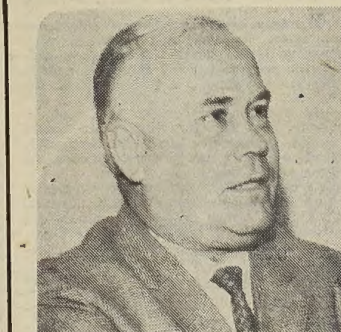
El gobierno de Onganía lo designó a Valentín Suárez Interventor en AFA... y Valentín Suárez interpretó a su designación como un mandato para optar a quienes obedecerlo, si a los "legalistas" con quienes sigue cenando; si a un combinado mixto de políticos del fútbol; o si a la voluntad mayoritaria de todos los presidentes de clubes en reuniones "consultivas".

A su vez, Valentín Suárez sostuvo conversaciones con un montón de "especuladores de la especulación" (DD. TT.) para designar para cada seleccionado un genio conductor: terminó por elegir a Jim Lopes (de rotundo fracaso en dos clubes de Brasil en el curso de cuatro meses) y a Miguel Ignomiriello.

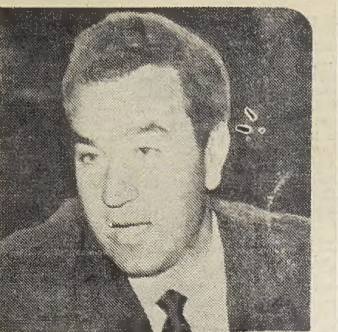
Ahora resulta que Ignomiriello... ¡también designa! Lo ha designado a Faraone (aquel mismo del trío con Zubeldía y Faldutti) para compartir la dirección del "seleccionado para 1970".

Hay gente que camalea de "bien organizada" con esas cortinas de humo: ¡con muchos cargos, con muchas designaciones! Es claro: hay mucha gente que imagina que donde abundan "ejecutivos" hay una superabundancia de talento. La realidad dice que a mayor abundancia de "ejecutivos" solamente hay una mayor abundancia de mentira disfrazada de trabajo.

¿Y qué pasa si Faraone se siente ahora facultado para nombrar a un tercero? ¿O si Jim Lopes designa un segundo entrenador?



Jim Lopes no cita por niguna parte cómo "le fue" en su última aventura por las tierras de donde trae "los últimos adelantos" del fútbol.



Carmelo Faraone, publicitado en poco tiempo ya está en la "selección de la esperanza". Por él, Quilmes solo sabe jugar como Platense: ¡Atrás!

¿Acaso Zubeldía no designó a SEIS para aquellas clases de inglés, rugby y pesas en Ramos Mejía?

Una sugerencia: que Valentín Suárez subdesigne interventor de la AFA a Francisco Perette y Alberto J. Armando. Y quedaría hecho otro de los llamados "cuerpos que trasuntan organización, seriedad, trabajo, orden, todo eso que hoy se vende como "serio" multiplicando cargos para cada cargo.

MAESTROS DE AMONTONAMIENTOS

Platense, respondiendo a "la escuela" de Ignomiriello, ha tomado por consigna el cero de que es capaz un amontonamiento de nueve hombres en su propia valla.

Quilmes, respondiendo a "la escuela" de Faraone... hace lo mismo.

Los dos, según parece, con total superación de los prejuicios de "lo que dirá la gente".

Platense y Quilmes se amontonan... y sus entrenadores pueden hablar así de tantos puntos conseguidos sobre equis puntos disputados! Como que ya no se habla de partidos ganados. Hoy se habla de partidos sin perder.

Ahora bien: si la que se dice que es la "selección para 1970" tendrá como "escuela" la que transmitan Ignomiriello y Faraone... ¡no cabe decir que YA SABEMOS cómo va a jugar Argentina en el Mundial del '70?

¡Más a la defensiva y a no jugar, que en 1966 en Londres!

Por las dudas que Ignomiriello y Faraone no estén en 1970 al frente de la selección que sirve de ficción a "una nueva mentalidad" en el fútbol argentino, todo está dispuesto para que esa "nueva mentalidad" no se pierda: ¡está Jim Lopes para meter a los once debajo del arco propio!

A PROPOSITO DE JIM LOPES...

¿Por qué no aclara Jim Lopes, en sus frecuentes exposiciones de antecedentes de su trabajo en el fútbol brasileño, qué estuvo haciendo y con qué resultados en estos últimos meses de permanencia en Brasil?

¿O los dos equipos que allí anduvieron tan mal con él como sin él durante cuatro meses, andaban mal porque los jugadores no le hacían caso a Jim Lopes?

Pero Osvaldo Brandao, que ha vuelto a Independiente con más "dominio de mercado" que su anterior etapa por Avellaneda, le ha hecho una cortina de protección que "tapa" todo aquello. Dijo Brandao del elegido de Valentín Suárez:

"Es un gran amigo. Si hace lo que me dio en una charla reciente, va a triunfar. Conoce mucho." ("El Di", de La Plata, 7-10-66).

Aquí se da nuevamente aquello de que... "ni mentir saben".

Porque de puro empeñado en hablar como negociante, Brandao dejó escapar allí dos detalles que lo venden a su mentira: lo de que es "un gran amigo" y aquello otro de que va a triunfar... ¡si hace lo que le dio a él!

Con lo que Brandao se asegura tres cosas:

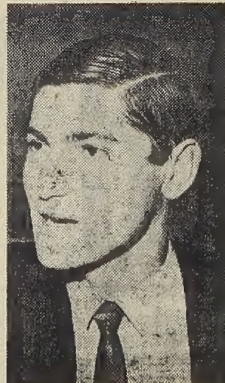
Primero: Queda "bien con el amigo".

Segundo: Si Jim Lopes "no gana" (el equipo no cuenta gana o pierde el D.T. ... Brandao podrá decir que los jugadores no hicieron lo que Jim Lopes y él sabían, que por los dudas no dice qué es, lo mantiene "en secreto").

Tercero: Si Jim Lopes no gana... Brandao queda como sabiendo con qué se puede triunfar... y como disponible por si lo necesitan en el lugar que ya no seguirá ocupando Jim Lopes...

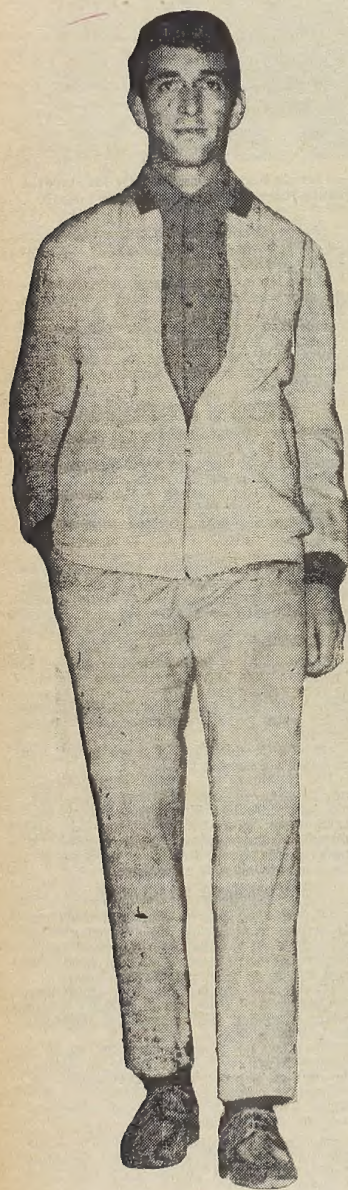
Estos DD.TT. ya resultan tontos de tan astutos que quieren ser.

Sconfianza: "Traté de no Defraudar"



Fischer: Un "Lobo" Peligroso

"En San Lorenzo no Existe el Egoísmo"



El domingo le cortaron la serie. San Lorenzo había entrado en la "onda" del equipo de José, aunque el José "santo" se apellide Barreiro. Pero San Lorenzo era, es, porque una derrota no puede quebrar su espíritu, otro "milagro". El milagro que crea la amistad, la responsabilidad, el esfuerzo compartido. Dos exponentes de este "nuevo" San Lorenzo estuvieron en ULTIMA HORA. Los dos atribuyen la derrota ante Central a un "accidente" del fútbol, aunque reconocen que los rosarinos jugaron admirablemente bien. Son Rodolfo José Fischer y Juan Carlos Sconfianza:

—Yo no jugué (Fischer) porque todavía tengo el tobillo "en reparaciones". Me estoy dando calor y espero reaparecer pronto. Tal vez el próximo domingo... Veremos... De todos modos, pienso que una derrota y ante un rival que jugó muy bien no debe desanimar a nadie. San Lorenzo andaba bien y no tiene por qué abandonar esa senda.

El misionero Rodolfo José Fischer llegó a San Lorenzo en 1964, proveniente del Atlético Oberá. Un tío, atleta del club en la época en que don Francisco Mura modelaba campeones, fue el vínculo que lo ató a la azulgrana. Muy pronto se ganó el apodo de "Lobo", apodo del que no sabe porque se lo adosaron...

—Será porque es peligroso...

Para Juan Carlos Sconfianza, la razón

Plate; ese día inmovilizó a Mas. Se lo decimos:

—Yo solo traté de no defraudar. La operación de Gramari era un problema para el club y yo podía ser la solución. Eso pensaron, y yo traté de hacer todo lo posible para que no se sintieran arrepentidos. Creo que hasta hoy no lo están...

El "milagro" de San Lorenzo tiene la misma explicación para los dos:

—Barreiro logró formar un grupo humano. Nosotros estábamos un poco alejados todos entre sí. Siempre, en la mala, ocurren cosas así. El mérito de Barreiro estuvo en hablarnos sencillamente y en saber recuperar todo eso que se estaba perdiendo. Hoy tenemos más fe, con la fe llega la mayor dedicación y usted lo ve, ahora corremos los noventa minutos. No hay egoísmos, nadie juega la personal.

Claro que San Lorenzo tiene un problema: hay muchos jugadores profesionales en su plantel. Más de treinta, en la actualidad. Por eso tienen fundamento los rumores, las versiones de una liquidación en masa. Eso lleva intranquilidad al jugador. Aunque n la sientan, aunque no la expresen Sconfianza y Fischer, precisamente:

—Yo creo que el futuro de San Lorenzo depende de que se mantenga ese ritmo —es Sconfianza el que así se expresa—. Si, tal vez haya demasiados profesionales, y eso resulta contraproducente porque nadie se siente seguro del puesto, pero yo creo que



▲ Sconfianza "made in San Lorenzo" y Fischer, que vino de Misiones, opinan que la derrota no tiene que hacer cambiar la fisonomía del "equipo de José... Barreiro"

de ese "Lobo" radica en la peligrosidad del piloto, una peligrosidad que se acrecienta a medida que el terreno se achica: —Sabe qué pasa: a mí me gusta hacer goles. A mí me gustan los tipos que produzcan... Yo no sé, si me pide nombres le diré que Wilington... Alfredo Rojas... Esos me gustan... Van al gol y yo tengo un temperamento ofensivo. ¡Yo quiero jugar siempre en los últimos 50 metros!

Sconfianza es producto de la casa. Se hizo famoso en San Lorenzo, aunque recuerde a Mariano Moreno, Argentino del Oeste, Sol de América, todos los clubes de la zona que de puréte defendió allá en las trenzadas fuertes de Haedo, su barrio:

—Para mí el puesto de 4, de marcador de punta izquierda es algo nuevo. Por ahora no tuve ningún problema. Creo que me adapté, como antes lo hice con el puesto de 5, después de 6, de 3... Ya ve, me faltaba jugar de 4, y ahora lo estoy haciendo... ¡Me recorri toda la defensa! Claro que si me dan a elegir me quedo con el puesto de número 6, me siento más seguro, tengo más panorama...

Recordamos el debut de Sconfianza como número 4. Fue hace poco, contra River

San Lorenzo tiene plantel como para hacer una buena campaña en 1967. No sé, posiciones no le doy porque no me gusta vaticinar... pero va a estar entre los mejores. Sconfianza tiene un ídolo: Rafael Albrecht.

—El tucumano es formidable. Lo admiro en todo. Para mí es el futbolista completo. —¡Si lo será que hasta inteligencia le sobra! —Fischer también participa de la misma admiración.

Son dos hombres jóvenes. Sconfianza se foguó internacionalmente en aquel juvenil que ganó el torneo de Lima y después fue vapuleado en los Juegos Olímpicos de Tokio, casi en la misma época en que Fischer dejaba sus pagos misioneros para ganarse en Boedo el apodo de "Lobo". Los dos ya están entre los mejores en sus puestos. Sconfianza fue toda una revelación como 4, un puesto donde no abundan los buenos de verdad... Fischer tiene más contra, pero los dos están ahí, en la lista con los nombres a recurrir en cualquier momento cuando haya que vestir la blanca y celeste. Ninguno de los dos puede quejarse de las satisfacciones que les dio el fútbol este año, aunque al "Lobo" le siga doliendo su tobillo...

UN TOBILLO LO "FRENO"

Estaba embalsado, como todo el equipo, pero la lesión en un tobillo lo frenó. Por eso él no perdió en Rosario. Es Fischer.

UN CRACK FUNCIONAL

Jugó en todos los puestos de la defensa. Menos de arquero, lógicamente. Es más que funcional. Es, Sconfianza.



■ Va a comenzar el entrenamiento. Jim Lopes habla con el tucumano Albrecht. El veterano coach Sinetto está junto a ellos. Spineto fue nombrado asesor.



■ Rueda de cracks. Vemos a Buttice, Mas, Basile, Perfumo, el bocha Maschio y Bernao. Los muchachos cambiaron ideas y bromas antes de iniciar el entrenamiento.

PRÁCTICO LA SELECCIÓN, DERROTANDO 2-1 A VELEZ

Primer trabajo de la selección nacional dirigido por su nuevo técnico, el discutido y hasta negado Alejandro Galán, Jim Lopes, quien designó como colaborador ("por cuenta y riesgo") a don Víctor Spineto, del que opinó en forma elogiosa:

"Lo nombré porque es un hombre que sabe mucho de fútbol y porque ya estuvo al frente de la selección, conociendo todos los secretos de los jugadores".

Concurrieron todos los jugadores citados, incluso Maschio, que no practicó porque aún no se ha repuesto totalmente de la lesión que le impidió jugar en Racing el último domingo frente a Colón de Santa Fe. Al respecto, Jim Lopes aclaró: "No se cam-

bia porque no sería justo perjudicar a los clubes ahora que están en pleno campeonato. Si el hombre no se siente bien, no se cambia y ya está".

El primer paso del técnico consistió en reunirse con los jugadores en forma secreta, durante cuarenta y cinco minutos, en los que dictó "cátedra" de pizarrón, el elemento que Lopes utiliza fervorosamente, ignorando lo tedioso que le resulta a los jugadores quedarse mirando dibujos que muchas veces ni siquiera entienden y que generalmente no aplican.

Antes de salir al campo de juego para realizar un partido frente al primer equipo de Vélez Sarsfield, ÚLTIMA HORA entabló

contactos con tres o cuatro de los muchachos. El más elocuente fue Veira, quien manifestó: "No conocía a Jim Lopes, porque nunca había trabajado con él. Pero me parece un hombre que conoce el oficio. Al menos por lo que habló...". Para Buttice, "aún no se puede decir nada", pero agregó que "está muy honrado con la designación".

Daniel Willington, que jugó naturalmente para Vélez, conversó brevemente con Lopes, quien afirmó: "Es buen jugador, pero no tiene continuidad, no mete pierna".

♦ EL PARTIDO

Alrededor de las 11.15 comenzó el match

de práctica contra la primera división de Vélez Sarsfield.

Se jugaron cuarenta minutos corridos y se impuso la selección por dos goles contra uno, señalados por Mura y Artime, que fueron, además, dos de los mejores valores del conjunto.

Los equipos formaron así:

VELEZ: Marín; Dalmao y Atela; Gallo (Avalos), Cap y Canosa; Recupero, Ríos Wehbe, Cannevari y Willington.

SELECCIÓN: Buttice; Perfumo (Ovejero) y Rosi; Martín (Acevedo), Viberi y Albrecht (Basile); Bernao, Mura (Veira), Artime, Sarnari y Mas (Carone).

Mussimessi Quiere Prolongar en la Dirección Técnica su Amor al Fútbol

El recordado arquero internacional y de Boca Juniors, Julio Elias Mussimessi, sigue con sus dos pasiones: el fútbol y el canto. Para él, una resulta indisoluble con la otra. Están tan arraigados como aquellos colores azul y oro que defendiera durante tantos años. Luego, el receso futbolístico. No pudo con su genio, y después de cooperar con Tito Cuchiarone en la dirección técnica de Huracán, partió hacia Chile, donde ayudó también en la conducción del Green Cross. Pero sus sentimientos están dirigidos hacia "la patria nuestra" y le gustaría no desvincularse del fútbol. Un puesto de D. T., quizá colmaría sus deseos. Sigue manteniendo actualidad en este deporte, ya que ve muy seguido a Boca y a Deportivo Morón.

Lo otro, lo del canto, va muy bien. Inauguró una peña bailante en Crucero La Argentina 3312, llamada con el mismo mote con que lo denominaron sus simpatizantes: "El Gato". En la misma suele ofrecer, bajo su dirección artística, reuniones artísticas y baillables que se realizan todos los sábados y domingos a partir de las 21 horas. En cuanto al fútbol actual, lo ve muy cambiado. Como desfigurado. "Ya no es lo mismo que antes. Ahora los viejos quieren

hacer fútbol moderno...". Considera que los arqueros juegan más fácil que antes, debido a que de 10 tiros al arco, 9 los rechaza la defensa. "Por eso el arquero pierde ritmo, ya que está inactivo hasta 15 ó 20 minutos...". Le gusta el fútbol sano. "Como el de antes". Piensa que ahora se ha intelectualizado demasiado con eso de las tácticas, la planificación, el pizarrón, las coberturas "y todos esos meandros...". Para él, solamente hay dos clases de fútbol: "el bien o el mal jugado... Todo lo demás, no ha hecho sino malograr el espectáculo y que se convirtieran menos goles..."

Hablando del "Boca de su amor" considera que deben hacerse varios cambios. Ve a la delantera con poca profundidad "creo que hay hombres que pueden estar caídos. La larga serie de partidos en el país, por el campeonato y amistosos y en el exterior por las distintas copas, no han hecho sino agotar a los hombres. Deben hacerse varios cambios para que camine y puedan hacer goles..."

Siempre es lindo conversar con un hombre que hizo historia en nuestro fútbol. Decimos hizo, por su trayectoria como jugador. Pero él piensa continuarla como director técnico.



♦ Otra de las grandes pasiones de Julio Elias Mussimessi, como es sabido, es el canto. Frente al micrófono, como defendiendo la valla de Boca y de nuestra selección, supo del éxito.

SANTA ANA-TORTUGAS A TODO GALOPE POR EL POLO

Extraordinaria expectación ha despertado también el segundo partido semisinal correspondiente al Campeonato Argentino Abierto que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo y que se realizará mañana a las 16 en la cancha N° 2 de Palermo. Protagonizarán el mismo Santa Ana y Tortugas Aurora, dos de las más altas calificaciones de nuestro polo, que toda vez que se han enfrentado han deparado vibrantes y refinadas luchas que han alcanzado asimismo muy alto nivel técnico.

La notable calidad y antecedente de los polistas que integran ambas formaciones atraerá sin lugar a dudas crecida cantidad de aficionados a este jerarquizado deporte al tradicional escenario palermitano. Son base de la misma, en el primero, los hermanos Francisco y Gastón Dorignac, que se alinean en los cuartetos que nos representarán próximamente en la Copa de las Américas y la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, respectivamente. En su rival hacen lo propio los hermanos José M. y Carlos Torres Zavaleta, estando excelentemente complementados aquellos por Teófilo Borden y Luis Lalor, y éstos por Jorgén Marín Moreno y el norteamericano William Linfoot.

La ubicación y valorización de estos magníficos polistas es la siguiente:

tas es la siguiente:

Santa Ana: Gastón Dorignac 7, Teófilo Borden 7, Luis Lalor 8 y Francisco Dorignac 9. Total: 31.

Tortugas Aurora: Jorge Marín Moreno 6, José M. Torres Zavaleta 7, William Linfoot 9 y Carlos Torres Zavaleta 7. Total: 29.

♦ ENTRENAMIENTO CONJUNTO

En la cancha 1 del Hurlingham Club realizaron ayer un partido de entrenamiento los teams de Santa Ana — con vistas a mañana — y la selección norteamericana que interviene en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, cuyos integrantes manifiestan falta de estado por la inactividad producida por la demora surgida en el viaje de sus caballos. El cuarteto local, luego de seis chukkers de juego poco vistoso — el fuerte viento y la cancha perjudicaron su desarrollo — venció por 7 a 4.

En Santa Ana aportó solo a ratos calidad Francisco Dorignac por los esfuerzos realizados para armar a su equipo. Los visitantes que aún no han adquirido la forma indispensable, evidenciaron pesa al contraste un mejoramiento paulatino en su juego, que se fue apreciando a medida que transcurrió el partido. Lucieron todos mejor taqueo y ubicación que en su debut, cumplido hace una semana en ese mismo ground.

Arbitró Alejandro Mihanovich. Los teams: **Santa Ana:** G. Dorignac 7, T. Borden 7, L. Lalor 8 y F. Dorignac 9. Total: 31. Selección yanqui: N. Knox 8, R. Beveridge 6, H. Barry 9 y J. Murphy 7. Total: 30.

Progresión: Santa Ana: 0/0, 1/0, 3/0, 5/1, 6/4 y 7/4. **Goles:** Santa Ana: Borden 3, Lalor 2 y F. Dorignac 2. EE. UU.: Knox 1, Beveridge 1 y H. Barry 2.

En horas de la mañana, en la cancha 2 de la misma institución se jugó un match del torneo que organiza por la Copa Joseph Drysdale. El match, que resultó muy atrayente y equibrado, se definió a favor de Tortugas A que mediante un tanto de Carlos de la Serna en chukker suplementario venció a La Alicia por 8 a 7.

Actuaron de jueces P. Wilhens y Lord Waterford. Los equipos:

Tortugas A: D. Ruiz Guinard 4, N. Ruiz Guinard 4, C. de la Serna 7 y E. Lalor 8. Total: 23. **La Alicia:** A. Brana 6, A. Lalor 5, R. Lalor 6 y P. Mercado 6. Total: 23.

Progresión: Tortugas A: 1/0, 4/2, 5/3, 6/4, 6/5, 7/7 y 8/8.

TRIBUNAL DE PENAS: SPINETTO "EN CAPILLA"

Se conocen nuevos detalles acerca de la situación del árbitro Luis Spinetto, quien tuviera a su cargo el control del partido entre River Plate y Banfield, disputado el domingo último. Según trascendió anoche en la AFA, el tribunal de penas (algunos de cuyos integrantes también presenciaron el partido) librará de oficio un expediente contra el citado árbitro. Fundamentaría tal determinación en el hecho de que Spinetto olvidó pasar en su informe al jugador Luis Cubilla aplicó deliberadamente un puntapié al jugador Llanos. Esta omisión del referee podría costarle

una pena que sería de dos meses a dos años, de acuerdo con lo que establece el reglamento.

♦ SANCIONARIAN A CUBILLA

El jugador de River Plate, Luis Cubilla, a raíz del incidente del que fue protagonista y que enunciamos más arriba, fue citado a declarar por el tribunal de penas. Pero el jugador viajó integrando la delegación de su equipo a la provincia de Catamarca, y de hecho que no podrá presentarse esta noche a explicar lo acontecido. Existe, entre los integrantes del cuerpo punitivo, el criterio de sancionar

severamente (algunos partidos de suspensión efectiva) al destacado puntero "millonario".

♦ PLATENSE-GONZALEZ GARCIA

El club Platense rescindió el contrato que lo ligaba con el profesor Horacio González García en calidad de preparador físico del plantel profesional de fútbol, a solicitud de éste. Asimismo, la comisión directiva de la entidad de Núñez agradece los servicios prestados por dicho profesional, al mismo tiempo que elogió abiertamente sus brillantes aptitudes, tanto técnicas como morales.

CARRIZO: ESTUDIAN SU SITUACION. NO HABRIA SANCION

Las autoridades de River Plate, consultadas sobre la actual situación del arquero Amadeo Carrizo, expresaron que fue separado del plantel a raíz de actitudes incorrectas durante el partido disputado la semana anterior contra la Selección Tucumana. La sanción la determinarán los miembros de la comisión directiva, durante la reunión del viernes próximo. Los voceros señalaron que se tendrían en cuenta los antecedentes de Carrizo, pero no agregaron nada más.

Sobre el particular existen criterios dispares dentro de la misma comisión riverplatense. Para muchos de sus integrantes "solo se le debería llamar la atención al arquero, pues no estiman necesario meterse en cuestiones domésticas", fundamentando para ello la larga y positiva campaña que realizó Carrizo en River Plate. Otros dirigentes —los menos— estarían en la tesitura de rescindir el contrato del jugador, suspendiéndolo además por el término de un año.

♦ INTERES POR IRUSTA

A todo esto, resulta extremadamente sugestivo el pedido de las autoridades millonarias al club Lanús, solicitando precio por la transferencia del guardavalla Rolando Irueta. Los granates quedaron en responder luego de una reunión que llevará a cabo la comisión directiva.

MIERCOLES DE FUTBOL CON BOCA Y ESTUDIANTES

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattín y Silveira; Luna, Zarch, A. H. Rojas, Menéndez y González. **Arquero suplente:** O. Pérez. **Director técnico:** Adolfo Pedernera.

ESTUDIANTES: Poietti; Aguirre Suárez y Barale; Mainera, Madero y Pachamé; Bilardo, Etcheopar, Conigliaro, Flores y Verón. **Arquero suplente:** Espinosa. **Director técnico:** Osvaldo Zubeldía.

Cancha: Boca Juniors. **Árbitro:** Angel Coerezza.

nato, de ahí que el encuentro de esta noche —y su resultado— puede ser definitivo para las aspiraciones de los auriazules.

Boca Juniors, repetimos, viene apretando el paso. Once puntos sobre doce po-

sibles adjudicados en las últimas seis fechas, indican fehacientemente la positiva reacción del team de la ribera. Esta noche, Boca, tendrá un adversario sumamente peligroso, que también ha producido durante el desarrollo del presente, ciertas actuaciones de real valía, que le han permitido lograr una honrosa clasificación. Es Estudiantes de La Plata, un conjunto juvenil que a pesar de algunos desempeños irregulares, es siempre adversario de río, o para cualquier encuentro. El match principal se iniciará a las 21.30, jugando previamente las reservas.

Gala Atlética en GEB: Disputarán los V Juegos Internacionales "Barón Pierre de Coubertin"

Verdadera fiesta del músculo serán los V Juegos Atléticos Internacionales "Barón Pierre de Coubertin" que organizados por el Club Sudamericano, con los auspicios de la Embajada de Francia en nuestro país se realizarán el sábado y domingo próximos a las 15 y 14.45, respectivamente, en la pista del Club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery.

Las autoridades de este tradicional certamen que es ejemplo y modelo en su tipo, reunieron ayer en el Hotel Savoy a los hombres de prensa para imponerlos de todos los detalles inherentes al mismo.

Fue miembro informante en esta reunión a la que asistieron los presidentes de la Confederación Argentina de Atletismo y de la Federación Atlética Argentina, Julián W. Kent y Santiago Molinari, respectivamente, el señor Pedro Cácamo, secretario de Sudamérica, quien detalló minuciosamente los esfuerzos cumplidos por todos los

dirigentes de la institución para dotar al torneo de la mayor jerarquía posible al cumplirse su quinto año de disputa y realizarse en homenaje a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Argentina. Acotó seguidamente que la disolución de la Comisión Nacional de Festejos de dicha celebración nacional, los privó de la ayuda económica indispensable, pues hasta el presente su largo peregrinaje ante las autoridades nacionales correspondientes no hayan tenido éxito.

Enumeró prolíficamente las delegaciones de esta parte del continente que intervendrán en este magno y ejemplar certamen y que estarán integradas con los mejores cultores en cada especialidad. Por lo tanto, estarán presentes atletas de Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Uruguay, Colombia y Venezuela. Existen grandes posibilidades de ver nuevamente en acción al notable medio fondista alemán Harald Nerpoth —segundo en Tokio—, que interviene en las pequeñas olimpiadas de México,

las que como el torneo de Milán a realizarse en idénticas fechas que el presente, han impedido —pese a las gestiones anticipadas— la venida de atletas de U.S.A., Japón, Francia, España, Italia y Alemania entre otros.

Tantos esfuerzos —físicos y económicos— de los dirigentes porteños que han dotado a nuestro país del mejor torneo continental de la disciplina, merece la más amplia acogida de público para que el éxito corone esta auténtica manifestación de un deporte tan modesto y noble como es el deporte base. Controlarán las pruebas 62 jueces —aprobados técnicamente—, los que le darán al certamen una actividad y continuidad verdaderamente desacostumbrada.

Durante el desarrollo de la jornada inaugural las autoridades del Club Sudamericano entregarán una placueta recordatoria a sus colegas de GEB, en testimonio de agradecimiento al haber facilitado sus instalaciones de Palermo una vez más.

PROSIGUIO LA SELECCION DEL TORNEO DE TENIS

Cumpliendo con la selección de tenis para intervenir en el XXXVII Campeonato de la República y XIX Sudamericano, se jugó otra serie de encuentros en las canchas de Buenos Aires en los cuales quedaron clasificados varios jugadores: Rodolfo González Saavedra, Alejandro Mugica, Oscar Krom y María Fernández Ruiz, al conquistar sendas victorias en sus respectivos encuentros. Los resultados generales son los siguientes: **Individuales caballeros:** Octavos de final: Federico Mackinlay superó a Luis Santos por 6/1 y 6/0. Cuartos de final: R. González Saavedra a Oscar Barral por 8/10, 8/6 y 6/0; Alejandro Mugica a Piero Squilari; Oscar Krom a Daniel Casares. **Damas:** Octavos de final: Ana M. Cardini ganó a Elvira Welschberger por 6/1 y 6/1; Elsa Macchini a Mariana C. Fernández a Ana M. Lombardo. **Cuartos de final:** Marta Fernández Ruiz a F. Barral; Gaspar. **Dobles caballeros:** Octavos de final: Salvador Soriano-F. Goni ganaron a José G. Salatiello por 2/6, 6/4 y 6/2. **Cuartos de final:** F. Mackinlay-Oscar Furlong a A. Grimaldi-H. Piliok. **Cuartos de final:** Carlos Romero-Oscar Pandre a Pablo Brexeia-Oscar Krom y E. López Piliok a M. Deswarte a H. Molina Barro-A. Mugica. **Juveniles:**

Así es BOCA

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

Lea esta semana

GRAN ACTUACION Y JUSTA VICTORIA EN CHILE

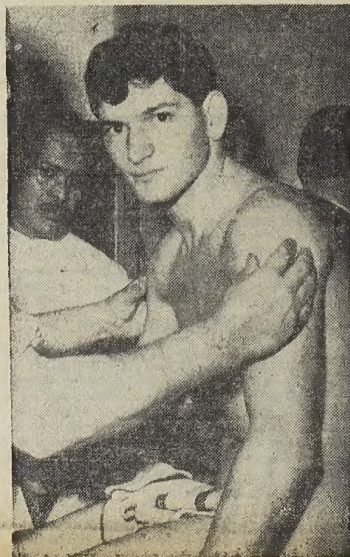
HAY OPTIMISMO POR LA PRESENCIA DE PEDERNERA

EN SU SEGUNDO AÑO, LA CIUDAD DEPORTIVA SIGUE CRECIENDO

PLATENSE NO PUDO SOPORTAR NUESTRO RITMO

SIEMPRE A \$ 20.-

"Pace" y Vea... Esta Noche en el Luna Gran Combate



Héctor Pace, promisorio figura en la categoría liviano, que esta noche tendrá una nueva oportunidad para encumbrarse, frente a un adversario calificado

Esta noche, en el Luna Park, Héctor Pace y Juan Carlos Lima disputarán una pelea con sabor a revancha. Porque fue Lima, precisamente, quien cortó una racha de triunfos de Pace hace pocos meses, alcanzando un empate, fallo que indubitablemente lo perjudicó, porque había hecho méritos como para alzarse con la victoria.

Pero después de ese combate, las campañas siguieron su curso normal. Héctor Pace siguió ganando, la mayoría de las veces por nocaut y Lima, alternando triunfos y derrotas.

♦ PACE: PROMESA

Pace, toda una promesa entre los livianos, ingresó al profesionalismo el año pasado, después de pasar inadvertido como amateur en las Olimpiadas de Tokio. En la única pelea que realizó el año pasado, derrotó en ocho vueltas, por puntos, a Oscar Peirano.

Pero este año su actividad fue bastante más intensa. En cuatro rounds venció por K.O.T. a Juan Carlos Almada; en ocho vueltas venció por K.O. a Alberto Arca; en el noveno, derrotó por K.O.T. a Aldo Gómez; también derrotó, por puntos, en forma amplia, a Pedro Coria y Oscar Peirano.

♦ LIMA: AUN NO BRILLA

En cuanto a Lima, que tiene una campaña mucho menos brillante, confía en la fuerza de sus 25 años y aspira a trascender del mediocre plano en que se encuentra. En el Luna Park peleó muy pocas veces y nunca como fondista, título que ostentó en casi todos los rings del interior del país y en muchos de Brasil, Uruguay y Chile.

La pelea de esta noche será a diez rounds y la televisará Canal 7, tal como es costumbre.

En las preliminares, que prometen alternativas de interés, se medirán Gregorio Pardo y Rubén Palva, a 10 vueltas; y a seis lo harán los plumas Arsenio Casco y José Montanero.

CON la realización de la fecha suspendida de básquetbol del torneo superior de la Asociación Porteña, concluyó anoche la primera rueda, donde los puestos de vanguardia no sufrieron alteración. Racing y Villa Crespo, únicos líderes en sus zonas, continúan manteniendo la condición de invictos. Los resultados arrojados fueron éstos: Zona "1": Racing 60, Sportivo Buenos Aires 48; Gimnasia y Esgrima 68, 17 de Agosto 57; Imperio Juniors 72, Comunicaciones 66. Zona "2": Circuito Urquiza 93, Morón 81; Villa Crespo 70, Defensores de Santos Lugares 61; Obras Sanitarias 86, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 68, y Macabi 61, Municipalidad 55.

BOCA CAYO EN LA BUENOS AIRES

RACING Y VILLA VAN EN PUNTA

♦ MEDIOCRE TRIUNFO DE CRESPO

Actuando como local en el gimnasio del club José Hernández, Villa Crespo se alzó con un triunfo aceptable en una actuación opaca ante Defensores de Santos Lugares por 70 tantos a 61. Mucho nerviosismo por ambas partes fue el saldo de los primeros 20 minutos de juego donde, merced a las entradas de Moyano y los aciertos de Ros, pudo Villa Crespo prevalecer en el marcador, que le favoreció por 32 tantos a 24. En la parte complementaria el comienzo fue muy alentador para los postreros ganadores que llegaron a sacar 18 tantos de ventaja, mediante el buen trabajo de Moyano y Ros, que así suplieron la ineficiencia que tuvo Ferello, que fue marcado muy celosamente. Pero ante la salida de Valdes y Moyano por cinco faltas, dio ocasión a una reacción de sus rivales, que arribaron al término del match con solo 9 tantos en desventaja.



Doble de Villa Crespo. Ferello se eleva y logra un doble para los punteros del certamen. Villa Crespo va punteando el torneo de la Porteña



♦ EQUIPOS Y TANTOS

Villa Crespo: Batilana 10, Cabrera 4, Capeuto 0, Ros 19, Moyano 15 (x), Valdes 4 (x), y Ferello 18. Total 70. D. T.: B. Lenkes.

Defensores de Santos Lugares: Ferpuzzi 7 (x), Sujero 0, Lupano 2, Rapa 5, Rabinovich 2, Sagasti 3 (x), Romo 10, Rubini 18 y Cazaniga 14. Total 61. D.T.: H. Lanzollotti. Jueces: S. Scarza y G. Bugliotti.

♦ SE COMPLETO LA BUENOS AIRES

Se jugaron los encuentros de básquetbol suspendidos por la lluvia el último viernes de la Asociación Buenos Aires la nota de la jornada la dio Independiente de Burzaco, que en su cancha quitó el invicto a Boca Juniors al derrotarlo por 73 a 69. Esta caída de los boquenses permitió que este certamen no cuente con invictos, y al mismo tiempo dio una tónica de mayor interés en la zona "A", ya que River Plate comparte ahora la primera colocación con su eterno rival. Por su parte, Independiente, continúa como único líder en su zona siendo Lanus, San Lorenzo y Barracas Juniors sus escoltas a solo un punto. Los resultados de la jornada fueron éstos: Independiente de Burzaco 73, Boca Juniors 69; Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield 65, Talleres 43; Vélez Sársfield 65, Temperley 56, e Independiente 72, El Porvenir 47.

POSICIONES

♦ ZONA "A"

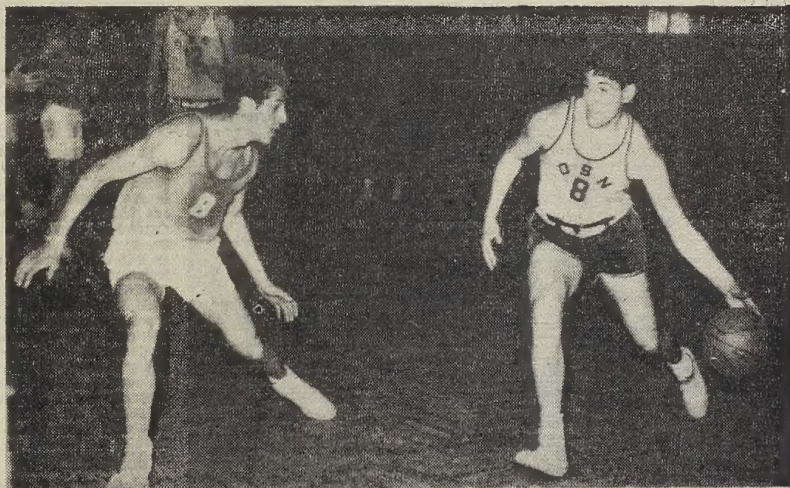
Equipos	J.	G.	P.	Pts.
BOCA JUNIORS	8	7	1	7
RIVER PLATE	8	7	1	7
G. y E. DE VELEZ SARSFIELD ..	8	6	2	6
ATLANTA	8	4	4	4
VELEZ SARSFIELD	8	4	4	4
INDEPENDIENTE DE BURZACO ..	8	2	6	2
TALLERES	8	1	7	1
TEMPERLEY	8	1	7	1

♦ ZONA "B"

Equipos	J.	G.	P.	Pts.
INDEPENDIENTE	8	7	1	7
LANUS	8	6	2	6
SAN LORENZO	8	6	2	6
BARRACAS JUNIORS	8	6	2	6
BARRACAS CENTRAL	8	3	5	3
HURACAN	8	2	6	2
SPORTIVO ALSINA	8	2	6	2
EL PORVENIR	8	—	8	0

♦ DESIGNARON JUECES PARA TUCUMAN

La Confederación Argentina de Básquetbol designó los jueces con licencia internacional que actuarán en Tucumán a partir del viernes próximo en el torneo "Esquinero", reemplazando los "combramientos" en los señores Osvaldo Crespi y Eduardo Ranchi, quienes viajaron a la ciudad porteña a primera hora del día de hoy.



Se va el hombre y los de Villa tratan de contenerlo de cualquier forma. Uno de ellos no encuentra mejor recurso que tomarlo de la mano para impedir que se escape

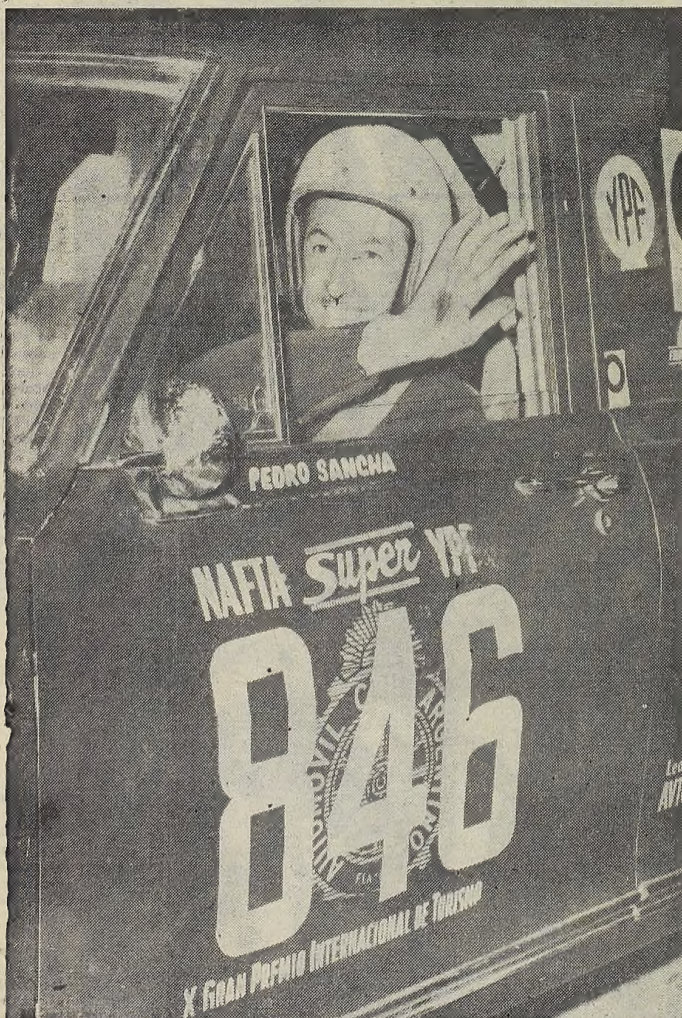


Mariani, de Obras, trata de eludir con dribbling a Arbillaga, de Parque. El partido se jugó en el Gimnasio de Palermo y los hombres se movieron con fuerza y habilidad

"LEPRO-OLMEDO"



Juan Domingo Yeverno, el hombre que representa a ULTIMA HORA, partió con enorme fe en poder dar la vuelta bastante ligero. Hasta ahora, al parecer, su coche no tuvo problemas. Y ratifica que ULTIMA HORA está siempre primero...



Pedro Sancha, infaltable en la largada de los grandes premios y, casi siempre, infaltable también en las llegadas. Corre en la categoría más grande, donde tendrá que luchar duro y parejo con otros "monstruos"

Ultima Hora POR LAS RUTAS ARGENTINAS

DIO LUGAR A UNA MAGNIFICA EXPRESION DE VOLUNTAD Y NERVIO DEPORTIVO LA PRIMERA ETAPA PILAR-VILLA CARLOS PAZ. EL DUELO DE MOTORES, ENTABLABO EN LA MAÑANA DE HOY, CULMINO EN SU FAZ INICIAL EN MEDIO DE UN VERDADERO ENTUSIASMO Y

Una entusiasta y curiosa multitud se dio cita en Pilar, kilómetro cero del X Gran Premio Internacional de Turismo Nafta Super YPF, para presenciar la largada de la prueba que reunió un número record de inscriptos, y cuya primera etapa tiene como meta la localidad cordobesa de Villa Carlos Paz.

Desde mucho antes de que se diera iniciación a la carrera, el público se fue apilando a lo largo de la empalizada que formaba marco para que los automóviles pudieran circular libremente desde un kilómetro antes de la largada. Sin embargo, esta empalizada no fue suficiente para contener el entusiasmo de los que se dieron cita en el punto de partida, y no pocos fueron los que ingresaron a la faja de cemento para saludar "de cerca" a sus favoritos. La noche estaba más que fresca, pero eso no fue obstáculo para que los amantes al deporte mecánico se llegaran hasta Pilar para testimoniar sus buenos deseos a los que emprendieron la marcha rumbo a Villa Carlos Paz. Algunas figuras, muy conocidas por el público, se hallaban en el lugar, y fueron aplaudidas por los aficionados.

CON DANTE EMILIOZZI

Entre los que concurrieron a la largada se hallaba Dante Emiliozzi, al que la suerte le fue esquiva a través de sus últimas presentaciones. Cordial, y siempre sonriente, respondió con la mano en alto a las amables manifestaciones del público que lo identificó apenas había llegado. Dante Emiliozzi señaló que su presencia en el lugar no tenía otro propósito que el de saludar a los corredores y desejarle la mayor de las suertes. Agregó que está preparando su máquina para reaparecer en breve, quizá antes del Gran Premio TC, aunque no precisó dónde.

INSTANTES PREVIOS

Veinte minutos antes de las 2 llegó la caravana al lu-

gar de partida. Había permanecido detenida a un kilómetro de distancia y solo entonces les fue franqueado el paso de la "tranquera" para que fueran rumbo al punto de iniciación de la carrera.

Fue entonces cuando las empalizadas no aguantaron, y por todas partes se colaba gente, que se acercaba a los automóviles para dárles sus saludos y deseos de suerte. Frente a la línea de partida estaba el De Carlo Coupé de Firminio Cester, aguardando la orden de salir hacia Villa Carlos Paz.

LA LARGADA

Exactamente, a las 2, el señor Raúl H. Colombo —ahora intendente de Pilar—, bajó la bandera argentina, dando paso al primer coche. Sucesivamente, y cada 10", fueron partiendo los restantes coches, separándose cada categoría con los minutos de espera. Comenzaba la lucha, y con ella un nuevo jalón en el automovilismo argentino. Durante una semana y media, máquinas y hombres, recorrerán los caminos de la patria con el ferviente anhelo de resultar triunfadores en el regreso a Buenos Aires.

PRIMEROS TRAMOS

SAN ANTONIO DE ARECO, 19 (De nuestro correspondiente). — Los participantes del X Gran Premio Internacional de Turismo, hicieron los primeros tramos a gran velocidad, como si quisieran devorar los kilómetros iniciales de la prueba, situación que podría hacer peligrar la posición de los corredores en los tramos ulteriores.

Por esta ciudad pasaron los participantes en la categoría "A", notándose que el De Carlo de Carlos A. Grossi —número 58—, había superado 18 máquinas en el camino, ubicándose como puntero por tiempo. También andaba fuerte Rogelio Scaramella, que en su máquina número 52 pasó como bolido frente al control de San Antonio de Areco, rumbo a Arrecifes.

A esta altura del cami-

no se había registrado ya el primer abandono de la prueba. El volante del automóvil N° 62, "San Lázaro", debió dejar la carrera a raíz de haber sufrido la rotura de un amortiguador, y no poder reparar para proseguir la marcha.

PASO POR COLON

Por esta localidad también pasaron los participantes del Gran Premio Internacional, y de acuerdo con los tiempos empleados se notó un bajón grande en el promedio kilométrico, primero en pasar por Colonia fue Carlos Lostaló, vencedor absoluto en su categoría "B" —hasta esos momentos. Lo fueron haciendo luego los demás participantes, notándose que Lostaló había bajado su andar en relación con lo demostrado hasta la localidad de Todd. La clasificación, por categorías, es la siguiente: Categoría "A": 1º) 52, R. Scaramella; 2º) 80, C. Ferrea; 3º) 14, A. O'Connor; y 4º) 108, "Knox". Categoría "B": 1º) 33, C. Lostaló; 2º) 436, C. Rueda; 3º) 356, E. Copelo; 4º) M. Daian; y 5º) 408, H. Lochetti. En esta categoría Lostaló aventajaba a Bosch por 51 segundos, y a Copelo por solo 4 segundos. Categoría "C": 1º) 27, Lepro-Olmado, binomio uruguayo; 2º) 571, "Mercedes"; 3º) 520, E. P. Brizian; 4º) 514, D. Toca; y 5º) 510, H. Manera. Categoría "D": 1º) 846, F. Sancha; 2º) 826, A. Castro; 3º) 809, "E. Brucci"; 4º) J. Silva; y 5º) 802, E. Landa. Con respecto a E. Scaramella, ganador del primer premio del año anterior, pasó por el control de Colonia ubicado en el declive, puesto en el camino.

LOS URUGUAYOS, AL FRETE

Intensa expectativa hubo en esta ciudad, donde mucho público se ubicó a los costados del camino, haciendo con perfecta corrección, cuando la primera máquina asomó en la larga faja de cemento. Fue el coche número 537, perteneciente a



El intendente de Pilar, don Raúl H. Colombo —siempre tiene algo para dirigir— baja la bandera al De Carlo Coupé de Firminio Cester, que fue el primero en partir, aunque uno de los últimos en llegar...

1º EN CARLOS PAZ

De nuestros enviados especiales ALBERTO COUTO,
OSVALDO REGGIO, BRAULIO FERNANDEZ y HUGO LAZZARIDI

DE RELIEVE LA CALIDAD DE ALGUNOS CONSAGRADOS VOLANTES, AL PAR QUE LA EUFORIA DE OTROS NUEVOS VALORES; LA MALA SUERTE OBLIGO A ALGUNOS A DESERTAR DE LA COMPETENCIA, QUE, SIN DUDA, SERA BRAVA AUN PARA LOS MEJORES.

Lepro-Olmedo, el que pasó el primer lugar por el control ubicado a 552,3 kilómetros del punto de largada. Lo hizo a las 5h53m30s, habiendo empleado un tiempo neto de 3h13m40s, a un promedio de 171,801 k/h, superando en más de 10 kilómetros el promedio realizado por el mismo binomio el año anterior y reduciendo en más de 10 minutos el tiempo empleado en el mismo premio. La segunda máquina en pasar por esta ciudad fue la número 356, de Eduardo Copello, que empleó 3h40m, a un promedio de 150,627 k/h, con lo que se ubicaba como líder en la categoría "B". Tercero en el camino estaba H. Maneglia, segundo en la categoría "C", que se hallaba a 28m15s detrás de Lepro-Olmedo.

Posteriormente pasaron por Río Cuarto las siguientes máquinas: Números 374, 336, 605, 536, 56, perteneciente a E. Scaramella, puntero en la categoría "A", que desarrolló un promedio de 131,369 k/h. Después pasaron los coches 436, 572, 630, 558, 542, 368, 604, 522, 554, 409, 308, 312, 596, 846, 318, 674 y 617.

La posición de la categoría "B", al pasar por este control, era la siguiente: 1º 556 E. Copello; 2º 374 T. Rivas; 3º 332 D. Bonamicci; 4º 409 H. Lucchetti, y 5º 437 J. M. Bianchi.

En la categoría "D": 1º 835 C. A. Balibe; 2º 846 P. Sanja; 3º 826 A. Castro, y 4º 852 J. Migliore. A esta altura, Balibe aventajaba a P. Sanja por 4'30" y éste a Castro, por 4'35".

♦ EL PUNTERO, DETENIDO

Cuando había traspuesto la localidad de Los Quebrachos, se detuvo a un costado del camino la máquina número 537, de Lepro-Olmedo, cuyos dos ocupantes se dieron a la tarea de cambiar la rueda trasera derecha, que había sufrido una pinchadura. Subsanado el inconveniente, los punteros en el camino, resuspendieron la marcha luego de tres minutos de detención.

A medida que los competidores del Gran Premio In-

ternacional de Turismo, se iban acercando al control de Embalse, crecía la expectativa y el interés de la gran cantidad de público que se ubicó al costado de la ruta. Lepro-Olmedo, el binomio uruguayo, que hacía rendir a su "Alfa Romeo Giulia", con gran regularidad, fue el primero en pasar por este lugar. Lo hizo empleando un tiempo neto de 4h5', a un promedio de 162,416 k/h, yendo en busca de Santa Rosa de Calamuchita con el magnífico marco de la montaña cordobesa, conduciendo con maestría su máquina, a la que recostó sobre el cajón de la sierra haciéndole tomar las curvas con toda precisión. El segundo por pasar por Embalse rumbo a Villa Carlos Paz, fue el 356, de Eduardo Copello, puntero en la categoría "B", que empleó un neto de 4h29'32", a una media de 147,724 k/h. Después traspuso este control la máquina 510, de H. Maneglia, que marchaba a una diferencia de 1'54" con respecto a Lepro-Olmedo.

Más tarde, se hizo presente el puntero de la categoría "D", Carlos A. Balibe, al comando de su BMW 1800, que empleó 3h55'49", con un promedio de 168,753 k/h. Posteriormente lo hicieron las máquinas números 332, 630, 542, 536, 604 y 522.

Oscar Cabalén, con su Ford-Mustang, había pasado 197 coches en el camino, y se mostraba como uno de los grandes animadores de la etapa, aunque se notaba que estaba cuidando mucho el veloz auto para las etapas posteriores. Con todo, su actuación es magnífica.

En cuanto a la clasificación, cumplidos los 663,2 kilómetros iniciales, era la siguiente: Categoría "A": 1º absoluto, 52, R. Scaramella. Categoría "B": 1º, 356, E. Copello; 2º, 436, C. Ruesch; 3º, 332, D. Bonamicci; 4º, 409, H. Lucchetti. Categoría "C": 1º, 537, Lepro-Olmedo; 2º, 674, "Larry"; 3º, 630, C. Reutemann; 4º, 700, R. Canedo, y 5º, 510, H. Maneglia. Categoría "D": 1º, 835, C. A. Balibe; 2º, 846, P.

Sanja; 3º, 826, A. Castro; 4º, 874, O. R. Juchet.

♦ CERCA DE LA LLEGADA

A medida que se conocía el avance de los punteros, en el camino se notaba mayor expectativa en los asistentes a la culminación de la primera etapa del X Gran Premio Internacional de Turismo. A lo largo de toda la franja de asfalto se había ubicado gran cantidad de adictos a la mecánica, que fueron saludando a cada uno de los volantes que se hicieron presentes en los últimos kilómetros antes de dar por finalizada la primera de las seis etapas que comprende la ronda.

En los minutos previos al arribo de la primera máquina recorrimos la ruta, pudiendo observar que mientras transcurrían los minutos, mayor era la cantidad de gente que se aproximaba al camino para observar los tramos finales de la etapa, que tuvo por magnífico marco la serranía cordobesa, que se engalanó más aún cuando los primeros rayos solares comenzaron a vestir de color oro todo el agreste paisaje.

De pronto, como si todo cobrara vida de repente, hubo inusitado movimiento, señal de que el primer competidor se acercaba a la meta. Y no era otro que la máquina de los uruguayos. El número 537, de Carlos Lepro-Olmedo, que ya el año pasado se constituyeron en verdadera atracción, hicieron su arribo a Villa Carlos Paz en medio de la ovación de la concurrencia. Registró su llegada a las 7h. 46'48", lo que le dio un tiempo neto de 5h6'58", a un promedio de 152,459 kilómetros por hora. Cuatro minutos y 28 segundos después hacía su entrada a la meta la máquina 356, de Eduardo Copello, que lo hizo a las 8h20", con un neto de 5h34'10", a una media de 140,90 k/h. El tercero en arribar a Villa Carlos Paz fue el 835, de Carlos A. Balibe, al comando de su BMW, que llegó 16 segundos después de Copello, y empleando 4h56'7", y a 157,965 k/h de promedio.



♦ Aquí está, conversando con nuestro emponchado cronista, el que llegó primero a Carlos Paz: Lepro. Junto con Olmedo forman una pareja consustanciada con el triunfo en estos grandes premios. Parece que ahora repetirá

Manos Frías, Barritas, Organización, Banderas

Fue la "noche de las manos frías". Todos los que se llegaron hasta Pilar para presenciar la largada del X Gran Premio Internacional de Turismo, sufrieron las consecuencias de la temperatura, que no era nada pramaveril. Mientras los varones las metían en los bolsillos del pantalón, las damas las envolvían en "chales" y ponchos, tratando de hacerle "pito catalán" a la baja temperatura.

La organización, en la largada, fue buena a medias. Las empalizadas para contener a los espectadores no fueron lo suficientemente fuertes, y mucho antes de que se iniciara la competencia, ya había sido invadida la ruta, sin que las autoridades tomaran las medidas correspondientes para dejarla expedita, ya que la permanencia de gente en la misma con título un grave peligro, tanto para ellos como para los volantes. Lastima...

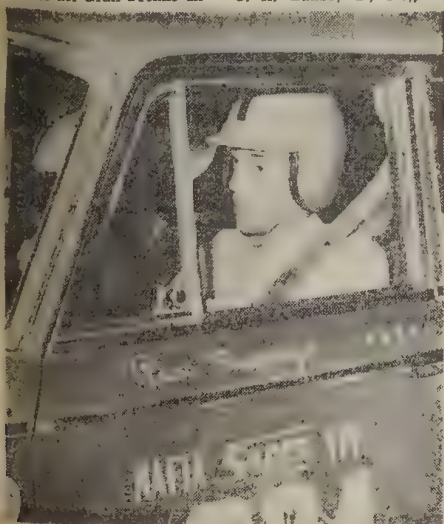
Cada corredor tuvo su "barrita" adicta. Pero una particular era la que agrupaba a seis damas jóvenes, tres rubias, una pelirroja y las dos restantes con cabello castaño, que se dedicaron a saludar y desear los mejores triunfos a más de veinte corredores, muchos de los cuales son oriundos de Pilar... Lindo gesto para alentar a los participantes, y en especial a los lugareños. Para ello estaban encamadas en la empalizada...

El encargado de bajar la bandera argentina al pri-

mer coche que partió en busca de Villa Carlos Paz, fue el intendente de Pilar, señor Raúl H. Caban, o, si no, el presidente de la AFA. Instantes antes, que se lo reconocieron, comenzaron a gritarles frases alusivas al fútbol, y se lo todo el "Dale Boca, Dale Boca", equipo que parece tener su lugarcito en el corazón del ex presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.

Mientras la caravana estaba aguardando la hora de largada, un grupo de los que nunca faltan, se acercó a la máquina número 4, un Isotta 300, y alguno de los allí presentes le dijo a un compañero: "¿Che, la 'albóndiga' está llegando a Pergamino...?" Y un señor que estaba detrás, que oyó la ironía, le contestó: "Amiguito esta 'albóndiga' va corriendo el año pasado... y dio toda la vuelta, que muchos otros 'más coches' no terminaron...". Allí se terminó la historia; el grupo "metió el violín en bolsa" y se fue sin hablar.

Cuando los de la categoría "D" hicieron su entrada en el primer control, por las empalizadas, se distinguía netamente el "Medio" de Oscar Cabalén, de un rojo vivo, y de una línea más que apreciada por los concurridores... Y escuchamos a una muchacha: "Si con eso no va", entonces esto no es un avión...". Después, Cabalén "cortó" que lo era, pasando máquina en el camino como si fueran postes.



♦ Ya parte Francisco "Paco" Mayorga, al comando de su Fiat 1500. Hizo una buena carrera y ya que arribó noveno a Carlos Paz, pasanda a muchos en la ruta...

CLASIFICACION DE ETAPA

CATEGORIA "A"

(El ganador empleó un promedio de 122,347 km/h.)

Clas. N°	Nombre	Tiempo
1°	ALBERTO TARUCELLI	6h 22'31"
2°	ROGELIO SCARAMELLA	6h 23'58"
3°	JUAN CARLOS GALLO	6h 36' 7"
4°	BENJAMIN BORNANSINO	6h 40'13"
5°	ALDO F. DELGADO	6h 48'11"
6°	FELIX F. NUNEZ	6h 51'49"
7°	"KLEAR"	6h 53'55"

Al cierre de esta edición se producía el ingreso de nuevos coches que están siendo clasificados en estos momentos.

CATEGORIA "B"

(El ganador empleó un promedio de 140,044 km/h.)

Clas. N°	Nombre	Tiempo
1°	EDUARDO COPELLO	5h34'10"
2°	CARLOS REUCH	5h43'29"
3°	DANILO BONAMICCI	5h45'29"
4°	HORACIO LUCCHETTI	5h47'16"
5°	TULIO RIVA	5h50'31"
6°	"MANZANO-PELELO"	5h 2'31"
7°	JOSE MARIA BIANCHI	5h56'28"
8°	HECTOR LUIS GRADASSI	5h57'25"
9°	OSVALDO PERA	5h58'18"
10°	JULIO CASTELLANI	5h59'29"
11°	"ZAGALO-MORENO"	6h 1' 7"
12°	ROSMALDO VISINTINI	6h 2'30"
13°	OSVALDO ANTELO	6h 4'48"
14°	RODOLFO A. MARIANI	6h 5'40"
15°	HECTOR MORAS	6h10' 8"
16°	EMILIO O. PARISI	6h14'32"
17°	NESTOR GORDO	6h18'36"
18°	DANTE F. GONELIA	6h21'45"
19°	"GREY ROCK"	6h21'46"
20°	ABEL E. TANNURE	6h22'
21°	DOVILIO CALCAGNO	6h28' 4"
22°	CESAR CANEVA	6h30'25"
23°	DELFOR LHOMEY	6h33'53"
24°	"EL LINCE PUNTANO"	6h35'21"
25°	HECTOR DI BERNARDINO	6h38'

CATEGORIA "C"

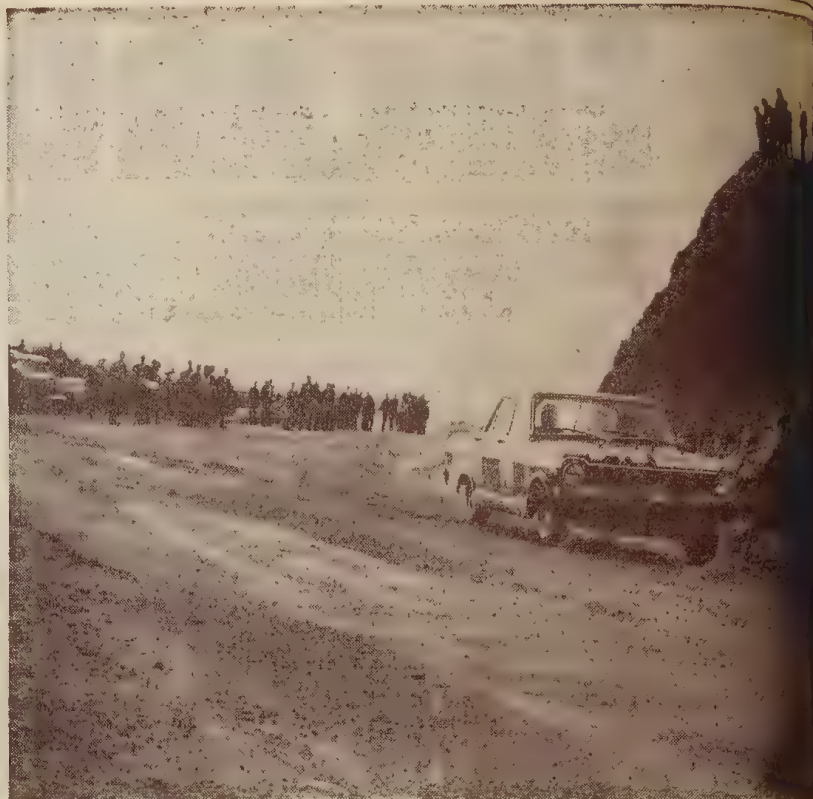
(El ganador empleó un promedio de 152,450 km/h.)

Clas. N°	Nombre	Tiempo
1°	"LEPRO-OLMEDO"	5h 6'58"
2°	"LARRY"	5h15' 8"
3°	CARLOS REUTEMANN	5h16'23"
4°	FRANCISCO MAYORGA	5h24'58"
5°	OSCAR FRANCO	5h26'13"
6°	EDGARDO BOSCHI	5h28'15"
7°	FERNANDO ARANA	5h28'42"
8°	HUMBERTO MANEGLIA	5h29'10"
9°	HUGO ALVERINI	5h29'17"
10°	RABANAQUE NOGUEIRO	5h30'56"
11°	ANTONIO SACCOMANO	5h31'29"
12°	JORGE SACOPARDO	5h32'19"
13°	ROQUE NAMUR	5h33'17"
14°	"NA-OLEON SOLO"	5h34'50"
15°	NESTOR PERREN	5h36'22"
16°	ALFONSO MARIN	5h36'53"
17°	DAVID JORGE PARVIS	5h37'12"
18°	RODOLFO DAPICE	5h37'47"
19°	PEPE ZANETTA	5h39'07"
20°	HUGO R. ZUVIRI	5h40'15"
21°	DANIEL ARNOLDT	5h40'20"
22°	ESTEBAN FERNANDINO (h.)	5h41'10"
23°	HECTOR NINONA	5h42'40"
24°	"EL GITANO"	5h43'40"
25°	DIEGO BAUDRIX	5h43'44"
26°	FRANCIONI - DI GUERO	5h44' 7"
27°	NASIF ESTEFANO	5h44'41"
28°	ANGELO DI NEZIO	5h45'31"
29°	NEILSON ALVAREZ FOURCADE	5h45'47"
30°	ALFREDO BERGHELLA	5h46'58"
31°	ROBERTO LAMELA DIAZ	5h47' 8"

ORDEN DE LLEGADA - Categoria "D"

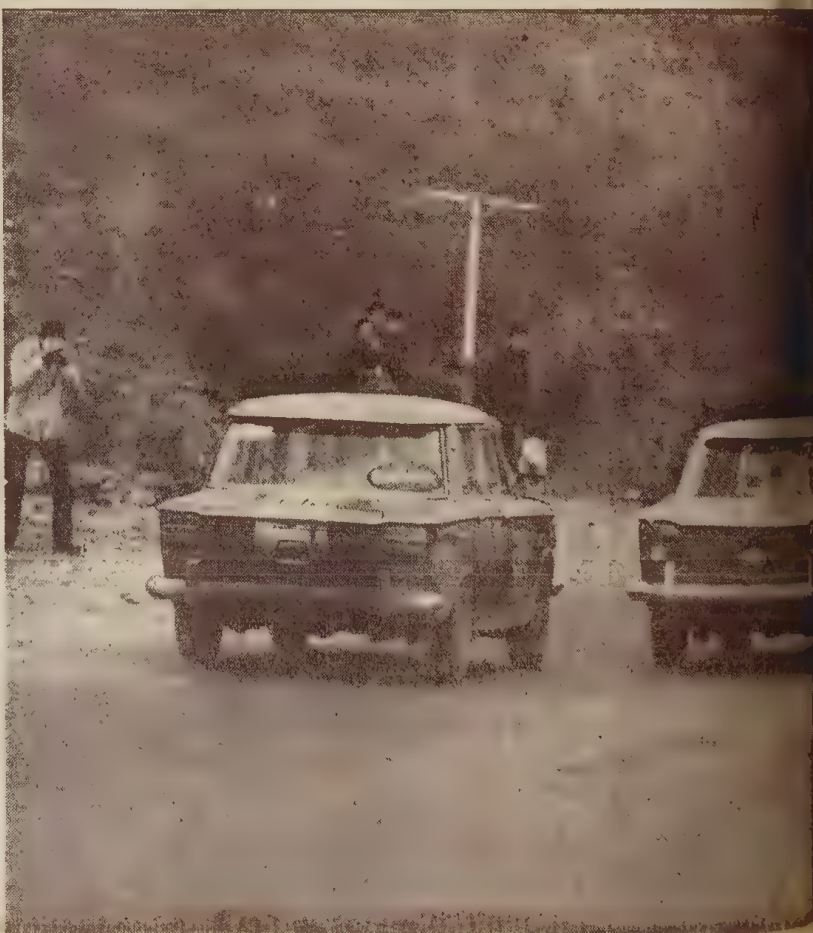
(El ganador empleó un promedio de 157,965 km/h.)

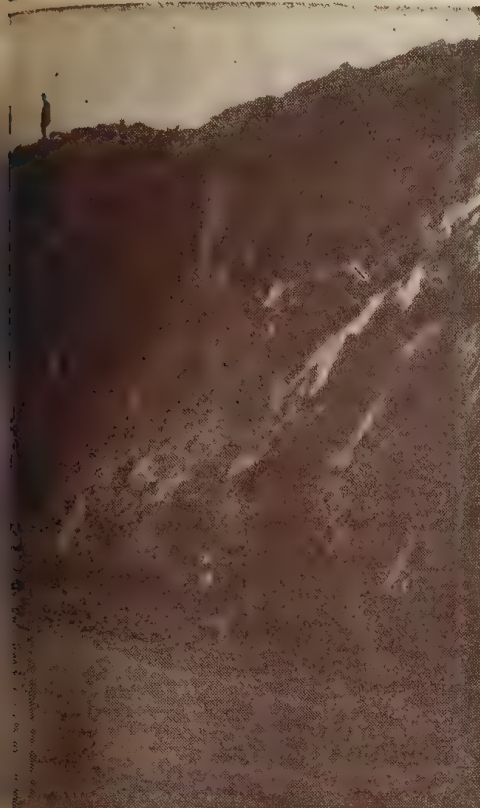
Clas. N°	Nombre	Tiempo
1°	CARLOS A. BALLEE	4h56'16"
2°	PEDRO SANCHI	5h 7'10"
3°	ANTONIO CASTRO	5h 8'48"
4°	OSVALDO R. JUCHET	5h12'50"
5°	JOSE MIGLIORE	5h13'55"
6°	ANTONIO MEDICI	5h21'24"
7°	NORBERTO CASTAÑON	5h21'57"
8°	JULIO R. OTAMENDI	5h21'58"
9°	R. J. M. BONANNO	5h22'36"
10°	JOSE A. GRIEGO	5h25'30"
11°	LUIS NAYEM	5h28'41"
12°	CARLOS MUSTEROS	5h30'33"
13°	"EL PUMA"	5h30'35"
14°	RUBEN A. MIOTTI	5h31' 6"
15°	OSCAR CABALEN	5h31'58"
16°	"AULET-PAZ"	5h32'58"
17°	MAXIMO BUBEE	5h34'33"
18°	OSVALDO H. ALVAREZ	5h36'34"
19°	ARTURO R. LACAVA	5h38'19"
20°	"EDUARDO BRUCEN"	5h38'42"
21°	DOMINGO SUAREZ	5h40'41"
22°	"ECAN"	5h41'45"
23°	SAUL M. NUDELMAN	5h45'17"
24°	ANGEL TURTERO	5h46' 5"
25°	DANIEL CALLERON	5h46'41"
26°	EDUARDO MILLER	5h47'46"
27°	HUMBERTO EVANGELISTA	5h49'26"
28°	"FACO DOMINGUEZ"	5h49'40"
29°	CARLOS H. LORENZUTTI	5h52'16"
30°	CESAR R. GRIGUOLI	5h52'46"
31°	ARTURO R. LACAVA	5h55'28"
32°	ALBERTO E. BRUNO	5h57'39"
33°	"RENDAL-AGUIRRE"	6h01'54"
34°	MARTIN M. MUJICA	6h02'24"
35°	L. ALBERTO PUERTA	6h06'30"
36°	MIGUEL S. FIORI	6h1' 46"
37°	ALBERTO R. PUGLIESE	6h15'20"
38°	"BOCHO COLLOCA"	5h 48' 7"
39°	ROBERTO PACHELO	5h51'57"
40°	JUAN STESSEL	5h55'16"
41°	"TITO MOSQUERA"	5h55'39"
42°	ANGEL M. RAMOS	5h56'20"
43°	JOSE M. AGUIRRE REYES	5h56'20"
44°	CARLOS J. MARTINEZ	6h 2'11"
45°	FEDERICO URRUTY	6h 5'20"
46°	DIEGO LUIS RIERA	6h 7'15"
47°	DANTE TROTTA	6h 8'50"
48°	ROBERTO SANSON	6h 9'11"



RITMO

Dos Accidentes: Un Muerto





➤ Allí va Eduardo Copello, quizá la mejor performance en esta primera etapa. Al volante de su Renault 1093 llegó segundo en la ruta a Villa Carlos Paz.

➤ El veterano Pedro Sancha toma una curva a la entrada de Carlos Paz. Llegó decimotercero a la meta.

PERGAMINO, 19 (De nuestro corresponsal). — Un accidente de consecuencias fatales se produjo esta madrugada, a las 4, a la altura del kilómetro 324 y a solo 300 metros del desfiladero de la Policía Caminera. Perdió la vida una joven y resultaron heridas varias personas. En el lugar, se había dado cita mucha gente, ansiosa por ver el paso de los corredores del Gran Premio. A pesar de lo avanzado de la hora, el público seguía firme el paso de sus favoritos, desafiando al frío y al sueño.

Sin embargo la fiesta deportiva iría a empañarse —una vez más— con la nota trágica de una muerte. De acuerdo con

pulta, se gó prácticamente al grupo, en tanto los horrorizados espectadores eran lanzados por el aire o arrollados brutalmente. Después el bólido voló, quedando destrozado a un costado del camino.

♦ TRÁGICA ESCENA

Cuando la policía tomó cartas en el asunto —segundos después de producido el hecho—, advirtió que era grande el número de heridos. Llevados al hospital local, se comprobó que había perdido la vida la señorita Lidia Mabel Amman, de 18 años, soltera, hija de uno de los dueños de la conocida fábrica de ropa de trabajo y sport, con sede precisamente en Pergamino.

El auto de Benavidez le mutiló las piernas y le produjo lesiones en casi todo el cuerpo. Se presume que murió en el acto.

En cuanto a los heridos de suma gravedad, se pudo recoger estos nombres: Carlos María Meller, Miguel Oscar Moscuén, Alejandro Pereira Lamas, Héctor Farías, Roberto Meller y Jorge Barletta. La policía informó que hay otros heridos de menor gravedad, cuya filiación no pudo establecerse.

El conductor de la máquina fue internado con múltiples lesiones, y su estado reviste suma gravedad, lo mismo, que el de su acompañante.

♦ OTRO, EN PILAR

PILAR (Buenos Aires), 19 (De nuestro corresponsal). — A las 2.45, en la curva del kilómetro 55,300 de la Ruta 8, efectuó un trompo el coche 367 conducido por Horacio Flageac, que posteriormente prosiguió en la competencia, atropellando a numerosos espectadores que resultaron con heridas leves en la mayoría de los casos y que fueron hospitalizados en el Hospital de Pilar.

Los nombres de los heridos son estos: Roberto Sarcón, José Marchón, Roberto Astrenberg, Enrique Molo, Jorge Nieto, Carlos Libel, Pablo Ramos, Fernando Ferrera, Juan Sánchez, Carlos Lara y el agente Juan Herrera, de Ciudadela, que se hallaba destacado en el lugar.

E VERTIGO

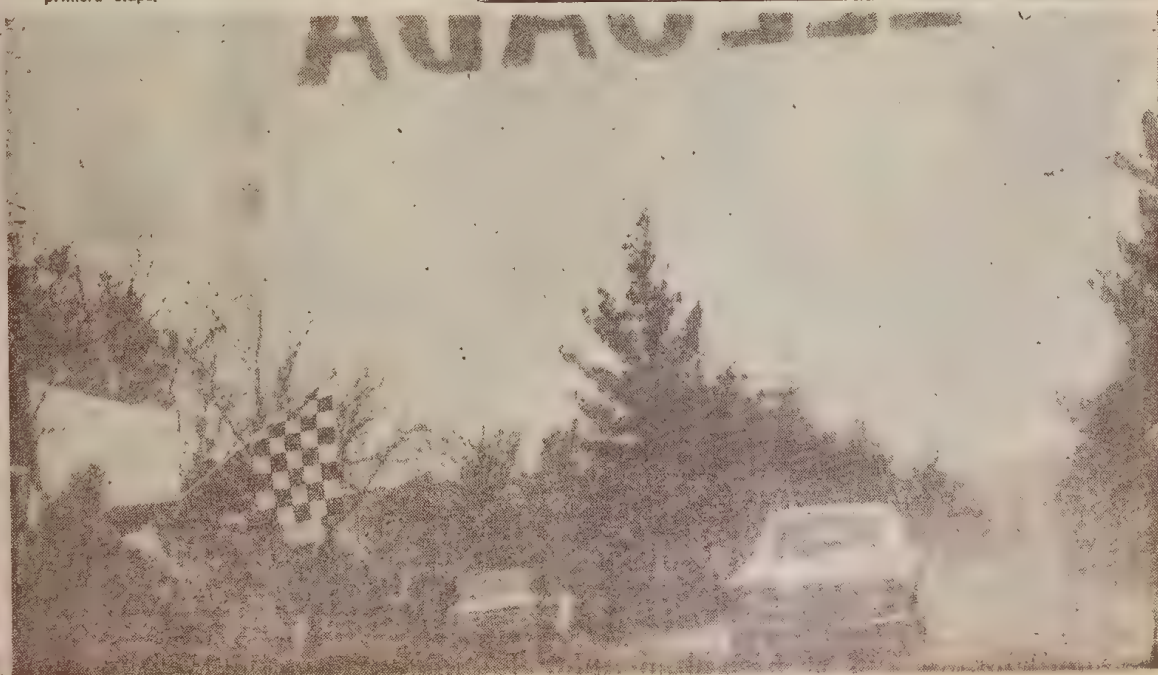
uerto y Muchísimos Heridos



Emoción y lucha en plena ruta, entre dos coches Fiat 1500. El vehículo conducido por Jorge M. Cacopardo (número 558) pasa de largo al guiado por Fernando Arana (número 596). Se vivieron muchos momentos de intensidad en la primera etapa.

El gran volante uruguayo Carlos Lepro, cruza la línea de llegada en Villa Carlos Paz, adjudicándose el triunfo en su categoría C. Su Alfa Romeo Giulia GTA respondió a las esperanzas charruas fue el primero en cubrir el tramo entre Pilar y la ciudad cordobesa

la información de testigos presenciales, a la hora señalada más arriba avanzaba a inusitada velocidad el coche número 324, marca Auto Unión, conducido por Carlos Benavidez. El piloto, haciendo caso omiso de las características de la ruta en ese lugar, que no permiten conducir con el acelerador a fondo, y que por otra parte se hallaba testada de público a ambos lados, perdió el dominio del volante al salir de una curva, efectuando un trompo que lo lanzó hacia donde la concentración de personas era mayor. El automóvil, como lanzado por una cata-



DERADO ESPERA

"No Voy a Dar Excusas si

CON "LA FURIA" POR LA CORONA



► Un campeón mundial debe saber vistear. Y Elorde es todo un campeón. Aquí deja en amague un swing de derecha que un sparring intentaba enviar. Vicente Derado sabe de las condiciones del titular y las respeta. Aún así ha dicho: "Es una pelea brava, pero una más. Voy sin complejos. Me importa más lo que puedo perder, si me gana"

MANILA, 19 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Faltan tres días para el gran combate, en el que otro argentino puede llegar a campeón mundial. ¿Comprenden ustedes lo importante de esta circunstancia para Vicente Derado? Quizá sí, pero es muy difícil que lleguen a alcanzar a "vivir" esos momentos con la intensidad verdadera. El hecho de estar —prácticamente— todo el día junto a él, me permitirá ubicarlos en este clima.

Cada problema, cada dificultad (por pequeña que sea) adquiere el volumen de algo irreversible. Citemos un caso: Derado ha tenido que cambiar de gimnasio, ya que el hotel que poseía uno por demás adecuado, fue clausurado, dedicándose por entero al entrenamiento de la custodia presidencial.

Actualmente realiza su training en uno en el que no hay agua ni baños. En cambio, Elorde se mueve cómodamente en un lujoso gimnasio privado y exclusivo para el campeón. Conversando con Vicente, me comentaba ayer un incidente de su vida que casi cambia totalmente el curso de su destino. Hace dos años, una desviación de la columna vertebral (escoliosis) muy pronunciada, lo dejó casi paralítico. La atención médica de un gran especialista le permitió superar el trance y seguir boxeando, aunque cuando deja sus ropas deportivas debe utilizar una faja muy ajustada para contrarrestar la tendencia a desviarse de la columna. Cuando me enteré, quedé realmente sorprendido y

admirado por la fuerza de voluntad que muestra para soportar semejante faja y tal presión. La semana pasada Derado sufrió fuertes dolores, que fueron calmados mediante unos comprimidos.

Vicente tuvo un gesto... exactamente gaucho. Intervino personalmente para que se le permitiera alojarse en su misma habitación, debido a la falta total de hospitalidad que ofrecen actualmente los hoteles de Manila.

Las perspectivas boxísticas de Derado son francamente favorables. Gane o pierda, han asegurado un combate con Carlos Ortiz (campeón mundial de los livianos), cobijando el argentino una bolsa de \$100.000 dólares. Para el caso de una gran pelea con Elorde, con fallo discutible en favor del filipino, habrá revancha antes de los próximos meses en Manila. Ganando Derado, Elorde se haría en Buenos Aires, comenzándose entonces las condiciones económicas de cada pugil. El actual contrato no establece la probabilidad de una revancha, los reglamentos no lo permiten, pero la empresa del Luna Park de Buenos Aires ha demostrado gran interés en él.

Derado ha conseguido esta oportunidad para hacerse del título mundial gracias a su condición de trotamundos, que lo ha hecho muy popular en Asia. Es por eso —aun siendo cuarto en el ranking— que prefirió con mucho antes que B...



► Derado quedó corto con el cross de izquierda. Sus ojos ya apuntan hacia el objetivo y la derecha está tensa para partir en directo. Uno más de los innumerables rounds que su responsabilidad le indicó necesarios. Con dificultades en los últimos días para encontrar un gimnasio adecuado, no se queja. El sabe de las dificultades del box, por haberles sufrido. "No tengo excusas. O gano por ser mejor o pierdo porque Elorde me supera". Así habla un campeón



► Elorde, con la guardia baja, se expone a que su oponente lo alcance con la derecha que ya salió. Sin embargo, la posición del campeón del mundo sobre el ring no demuestra preocupación por el posible golpe



► En un quiosco de libros y revistas, Derado no tiene problema al hojear una publicación de fotografías. También le dueña del quiosco sonríe por tener a tan famoso visitante

SERENO

Soy Vencido"

primero, por quien no existe ningún interés en Manila.

Ayer, el argentino finalizó sus sesiones de guantes. Hoy se levantó a las cinco de la mañana e hizo footing bajo un aguacero imprecionante. Continuará así hasta el jueves, en el que finalizará su entrenamiento, manteniéndose con movimientos gimnásticos hasta la hora de la pelea.

Es que Derado no ha llegado a Manila para conseguir un estado físico correcto. El sabe bien que su negocio actual está en el box, y que éste exige una constante dedicación a la condición de atleta de quienes lo practican. Por ello, hasta ahora, nunca ha debido referir una derrota o mala pelea a negligencia en la preparación, ni el entrar en peso, dificultad insalvable. Algo que nos ha impresionado fuertemente en él es la responsabilidad que siempre guía todos sus pasos.

Se calcula que treinta mil espectadores concurrirán al estadio a presenciar el combate. Cuando conocimos esta estimación, se nos ocurrió la pregunta: "¿Cuántos, de esos 30.000, serán argentinos?" La única manera de averiguarlo era concurrir al consulado argentino y averiguarlo. Allí fuimos y regresamos con una sonrisa en los labios. Actualmente viven en Manila, ¡30 ciudadanos argentinos!, por supuesto, estarán presentes. Pero ¡qué pocos parecerán! Aquí hace mucho calor. Los 35° conspiran contra el organismo de quienes —como Derado— no lo soportan muy bien. Además, escasean sparrings, especialmente zurdos (como lo es Elorde). Pero Derado se ríe de todos estos inconvenientes. Dice: "¿Y qué querés? Siempre las cosas importantes son difíciles... sino no lo serían".

A pesar de todo ello, en Estados Unidos se cotiza favorito al pugil argentino. Se lo conoce como buen fighter y responsable en su preparación, lo que para ellos es fundamental. Aquí —por el contrario— las apuestas favorecen al local, lo que es lógico y no debe dar una idea equivocada de las reales posibilidades de ambos boxeadores. Por nuestra parte consideramos que los valores de Elorde y Derado son —en principio— muy parejos. Lo que representa un elogio para el argentino, ya que estaría a un mismo nivel con el campeón mundial.

Derado recibe en diarios revistas y radio la misma publicidad que el presidente norteamericano, quien el domingo arribará a Filipinas. Gane o pierda, Derado regresa el martes a Estados Unidos.

Elorde ha dicho que dejará la categoría por sus dificultades para mantenerse en peso, pasando a la inmediata superior (liviano). Vicente no tiene problemas en ese sentido, manteniéndose hoy 800 gramos por sobre el tope de los livianos juniors, lo que no representa dificultad alguna.

Para el caso de conquistar la corona mundial, ya ha recibido propuestas para radicarse definitivamente en Filipinas, sin renunciar a su nacionalidad. Otra oferta se ha cursado a Nicolino Locche, por el mismo promotor de esta pelea, para que en los próximos meses se traslade a Manila y combata aquí.

Este es el "estado de cosas" hasta este miércoles. Dos días y medio nos separan de algo que puede ser trascendental para el boxeo argentino. En los puños de Vicente Derado y de Gabriel "Flash" Elorde estará la respuesta. Esperemos.



► "Flash" Elorde durante una sesión de guantes con un sparring, en el gimnasio privado y exclusivo de que dispone. Aquí entra con una zurda a la línea baja y va a trabar con la derecha. El veterano campeón no es un rival fácil y hace varios años que mantiene la corona que ahora abandonará a causa de Derado o por no dar el peso



► Caminando por la calle que conduce a los jardines del hotel, Derado no demuestra ninguna preocupación. Por el contrario, pasea tranquilamente mirando todo lo que le interesa. Lo acompaña su inseparable amigo, Enrique Fernández.

ANTICIPANDO

LA SENSACIONAL PELEA

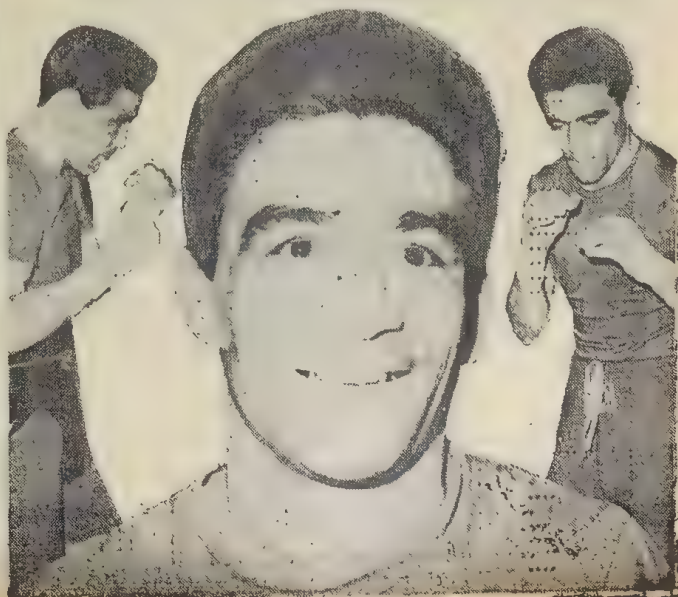
ELORDE vs. DERADO

(POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIVIANOS JUNIORS)

Escuche Hoy, a las 23.5, la Palabra del Idolo Argentino, Horas Antes del Gran Combate OTRO SENSACIONAL IMPACTO DEPORTIVO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA



El cuidador José M. Boquin controla de más cerca al líder Eusebio Boni en la estadística. Y con la ausencia obligada de aquel puede arribársela peligrosamente



NINFALO ES EL MAS GANADOR

Los rubros por sumas ganadas, han variado mucho en el último mes. En especial entre los caballos, donde se advierte al firme repunte del potrillo Ninfalo, que con sus grandes triunfos en la Polla y el Jockey Club ha pasado decididamente, con más de dos millones doscientos mil pesos a su favor. Nell Gwynne se mantiene entre los de cuatro años y más edad, seguida por Fragmento. Y en el cómputo de las ecúries, sigue "enseñando el camino" la caballería Salta, por carreras y sumas ganadas. El padrillo Nyngal pasó al frente y lo sigue de más cerca Poderoso, mientras Vitello, que aflujo el último mes, se mantiene en el tercer lugar, superando a Fomento. He aquí el detalle de los tres rubros, por sumas ganadas, incluyendo la última fecha, en el Hipódromo de La Plata.

CABALLERIZAS

	1°	\$
Salta	14	4.728.000
Los Chicos	13	4.691.500
Elisa Néida	9	4.169.000
Cabalística	8	3.855.000
El Rosal	11	3.801.000
Los Fletes	11	3.359.000
Los Nuevos	4	2.596.000
La Docena	7	2.348.000
Martín	3	2.202.800
Los Abuelos	6	2.183.500
América	5	2.030.000
El Ombligo	6	2.002.500
La Girald	5	1.982.500
Carlos Tomás	6	1.915.500
Maria Ana	3	1.840.000
Candelaria	4	1.711.500
Caram	5	1.678.000
Armenonville	5	1.603.500

PADRILLOS

	1°	\$
Nyngal	19	6.660.000
Poderoso	14	5.711.500
Vitello	12	5.672.600
Fomento	9	5.073.800
Ansam II	7	3.889.700
Equilino	11	3.886.000
Argos	8	3.522.500
Birón	9	3.397.000
Victory Roll	10	3.385.000
Rey Claro	8	3.178.500
Deauville	8	3.173.500
Le P. Prince	10	3.151.000
A. Night	6	3.085.000
Domselar	4	2.762.500
Latero	8	2.683.500
Dahl	8	2.523.500

DE 3 años

	1°	\$
Ninfalo	3	2.296.000
Doña Cata	3	2.202.800
Eureko	2	2.196.400
Suspicas	3	1.405.800
Comentada	4	1.362.500
Blue Night	2	1.236.000
I. Preciosa	2	1.059.000
Divone	3	1.051.500
Flora	3	980.000
R. Caballero	3	960.000
Claudiano	3	900.000
Festil	2	856.000
Defrente	3	814.000
Melodioso	3	736.000
Hidalga	2	725.500
Santiago	2	708.000

De 4 años y más edad

	1°	\$
Nell Gwynne	5	2.030.000
Fragmento	2	1.830.000
His Road	4	1.690.000
Grunding	5	1.680.000
Amarado	4	1.429.500
Palomba	4	1.320.000
Moonman	4	1.300.000
Amok	2	1.280.000
Pintina	4	1.080.000
La Bandida	2	1.077.000
Bardisola	3	1.074.000
Aventurado	3	1.063.000
Tetolopez	2	1.037.000
Egipio	2	1.021.000
Mari Cayo	2	1.009.500
Su Alma	2	1.006.000

UN PADRILLO AMERICANO FUE ADQUIRIDO POR "LOS PRADOS"

Un padrillo de origen americano, que cumplió su campaña en pistas francesas, acaba de ser incorporado al selecto plantel de reproductores del haras El Peñado. Se trata del semental Mr. Brookwood, que en su paso por las pistas francesas lució los acreditados colores de Mr. P. A. Widener, los mismos de Hula Dancer, Don Cupid y otros tantos famosos ganadores americanos que se destacaron ampliamente en distintas épocas por sus grandes aptitudes corredoras.

Mr. Brookwood, que nació en los Estados Unidos en 1959, ingresó ya a la cabaña donde fue jefe de raza el formidable The Yuvaraj, padre de Tatán y otros grandes campeones. Se trata de un hijo de Windy City y Woodford Gal, que inmediatamente de iniciar el entrenamiento fue llevado junto con otros productos del señor P. A. Widener a Francia, donde cumplió la totalidad de su campaña. Corrió a los dos, tres y cuatro años. A los dos ganó una carrera de 800 metros en Saint Cloud, otra de 1.000 metros en Maisons Laiffie (Prix Saint Demian) y el Prix du Bois, en Longchamp, también sobre 1.000 metros. Fue segundo en el valioso Prix de la Salamandre y llegó quinto en el Grand Criterium, de Longchamp.

A los tres años venció en el Prix Sica Boy, en Saint Cloud, sobre una milla, y llegó segundo en los Prix Diebel, Prix Avenger y en el Grand Handicap Deauville, sobre 1.600 metros.

A los cuatro años triunfó en el Prix Vendange, en 1.500 metros, y entró segundo en los Prix Le Capucin, Kéfalim y de Nenterre, corridos en Saint Cloud.

Windy City, el padre, fue campeón de los dos años en tres países: Inglaterra,

Francia e Irlanda, y ganó cuatro de las cinco carreras que disputó.

Woodford Gal, la madre, ganadora, produjo también a Pair and Windy (propio hermano de Mr. Brookwood), ganador de once carreras en los Estados Unidos, y a los excelentes ganadores Laughing Eyes, Unlimited y Wandque, que aportaron entre los tres doce victorias.

Unbreakable, el abuelo materno, es el padre de Polynesian, que produjo al famoso caballo y jefe de raza Native Dancer.

Wayabout, la abuela, placé en clásicos, produjo doce ganadores, entre ellos Bolingbroke (catorce victorias, incluso Jockey Club, Gold Cup, Saratoga Cup, etc.), Tathaway (ganadora de los Hollywood Lassie y Cinderella Stakes), Whiffenpoof (veinticinco victorias), Appia Via (madre de Beachcomber), etcétera.

Demaris II, la madre de Wayabout, es hija de Lesbia y pertenece a la misma línea materna de Prince Palatine.

Una Aclaración

El cuidador Antonio Sarati nos ha hecho llegar a nuestra mesa de redacción un pedido de aclaración sobre la chance de su pupila Cortona, que intervendrá en la tercera carrera del domingo en San Isidro. Manifiesta el trainer que la hija de Aristeo y Viasta fracasó tan rotundamente en la prueba ganada por Cataluña el día 2 en Palermo por habersele desprendido las herraduras, situación ésta que atentó contra su chance. Por lo tanto y como ha continuado en gran forma sus ejercicios, es que hace la presente aclaración.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La Lotería de la Provincia de Buenos Aires volverá a ofrecer emoción mañana, con un programa de 21 premios mayores. El más importante destaca una recompensa de \$ 3.900.000 y a las 13 estarán en danza los bolilleros, desparrramando suerte. Damos a continuación el detalle de la jugada, con los números que surgen de nuestro efectivo sistema de orientación para nuestros numerosos lectores:

PROVINCIA

21 premios

Mañana, a las 13

Los más atrasados

Centaia

1

41 sorteos

Decena

17 sorteos

Unidad

8

35 sorteos

Tres cifras indicadas

108

Dos números atrasados

59 58

Redoblada fácil

08 59

Atrasados a los premios

34 08

31 sorteos sin salir

11

23 sorteos sin salir

41

20 sorteos sin salir

68

18 sorteos sin salir

Tres cifras atrasadas

908

Combinación segura

34 08

Programa para mañana

1 de \$ 3.900.000

1 608.000

1 " " 210.000

1 " " 90.000

1 " " 45.000

2 " " 24.000

4 " " 12.000

10 " " 6.000

Las últimas 10 grandes

16763 14665

12462 21866

7739 14223

20644 13685

26035 12412

Yalet y Boni son Figuritas Muy Repetidas

No ofrece variantes dignas de mención, la estadística de La Plata. Yalet y Boni siguen siendo las figuras "repetidas" Marchan con amplia ventaja y se perfilan como seguros ganadores. Estas son las posiciones:

JOCKEYS

N. Yalet	86	151	74	281
D. Miegro	40	81	88	217
L. Gorraiz	31	142	127	300
L. A. Diaz	27	38	34	99
J. E. Yalet	36	78	85	176
O. Richeri	56	44	29	99
R. Rutti	59	90	40	123
F. de Elia	91	79	105	205
A. San'val	90	66	67	143
N. Vism'ra	18	77	56	151
C. Sobral	18	53	80	131
O. Teves	18	33	26	77
J. M. Co'so	18	94	77	187
R. P. R'	7	60	95	171
R. P. R'uz	18	51	27	94
O. Ba'tucl	18	59	82	154
J. Gut'ez	18	59	82	154
P. Sierra	13	58	40	111
J. Ortiz	13	41	27	81
D. Torilla	12	88	122	222
P. Tárrago	12	81	58	151



➔ Claudio Montenegro es uno de los pilotos más ganadores de La Plata.

CUIDADORES

E. C. Boni	42	149	100
J. M. B'q'n	26	29	13
O. J. G'ri'o	17	42	18
M. Baq'ero	14	54	40
H. I. B'q'n	14	27	17
L. S. Muñ	14	25	18
A. García	13	33	15
S. L. Clerc	11	35	33
B. Gl'ocio	77	17	70
E. F. R'guz	10	33	25
F. Viviani	10	31	23
S. L. Bello	10	14	19
G. O'G'rez	9	48	87
V. H. Sa'ts	9	29	17
F. M. O'tiz	8	34	18
O. Puente	8	17	17
L. Fa	8	32	75
A. L. Sva'l	7	35	7
L. Tabo'da	7	27	27
J. R. Gri'aut	7	17	8

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA

1000 Metros	A las 12.20
1 Canchera	56 J. Lococo
2 Siragel	56 O. Teves
3 Lunecilla	56 O. Morales
4 Impávida	56 no correrá
5 Cackler	56 A. Etchart
6 Bolsette	56 X.X.
7 Espiccia	56 T. Albertini
8 L. G'eva	56 R. Rutti
9 Good Luck	56 E. García
10 C. Glory	56 E. Martucel
11 Tmidae	56 O. Dominguez
12 Manores	56 J. Torres
13 Silvre	56 F. Doval
14 Galu	56 V. Emmolo
15 Sherpassa	56 C. Sauro

QUINTA CARRERA

2200 Metros	A las 14.20
1 M. Arrow	56 O. Teves
2 Arrocera	56 X.X.
3 R. de M'	56 F. Doval
4 Cinyras	56 R. T. P.
5 Roloway	56 E. Jan
6 Vergoña	56 O. Nara
7 Winona	56 R. H. C.

SEXTA CARRERA

2400 Metros	A las 14.40
1 P. Cesáreo	57 J. Camo
2 Conzar	57 no corre
3 Scorcer	57 C. Sauro
4 M. Zepo	57 R. Zepo
5 Espacio	57 J. Torres
6 Stop	57 F. Page

SEPTIMA CARRERA

3000 Metros	A las 15.00
1 P. Gama	57 J. Camo
2 Hilaro	57 J. M. R.
3 C. Adentro	57 no corre
4 A. Foul	57 H. C.
5 Rhantos	57 F. Page
6 R. de Nuit	54 no corre

OCTAVA CARRERA

1000 Metros	A las 15.20
1 Majestosa	57 E. Jan
2 Golden Bell	57 L. Zepo
3 M. Carpet	57 L. Zepo
4 Maruffa	57 no corre
5 A. de Fonte	57 H. C.
6 C. Lass	57 no corre
7 Guapera	57 no corre
8 Cocaleca	57 no corre
9 Muravia	57 A. J.
10 Cuyabá	57 O. J.
11 Ondoyer	57 no corre
12 Poyá	57 no corre
13 Acacia	57 J. C.
14 M. Aragón	57 J. C.
15 Capitaneja	57 V. G.
16 Gachera	57 G. C.
17 Top's	57 R. C.
18 Tavell	57 R. C.
19 Motoneta	54 X.X.
20 Talara	54 no corre
21 Perentoria	54 J. L.
22 Wenchai	54 J. L.
23 C. Maen	54 no corre

NOVENA CARRERA

1600 Metros	A las 15.40
1 C'ratados	56 O. J.
2 Domremy	56 no corre
3 Estopel	56 F. Page
4 Páid	56 P. Q.
5 Saumur	56 O. Nara
6 Matadil	56 J. Camo
7 Aralini	56 J. O.
8 Haplin	56 A. R.
9 R. Guard	56 A. R.
10 Ambiguo	56 R. C.
11 Martíncho	56 C. Sauro

CORREO DEL TUE

(Michelin). El caballo ny Post era hijo de Emory y Encomienda y fue nacido en el Gran Premio de los Pellegrini por Cruz Michel, en circunstancias plasmante, conocida

En Amarillo Mesón Descansa la Triple

Muy alentador se presenta el programa que el Jockey Club de Buenos Aires programó para disputar el sábado en Palermo. Ocho interesantes carreras "repletas" de inscriptos ofrecen a los aficionados un espectáculo digno de verse y a no dudar, el público concurrirá en masa al viejo circo metropolitano para presenciarlo y apostar con verdadero entusiasmo. Dentro del programa la apuesta triple es la que concita la mayor atención, a pesar del premio especial Picadero y de la novedad de las llaves que comenzarán a jugarse desde la quinta carrera. En la popular jugada que cada día apasiona más y más a los aficionados, el arranque se efectuará en los 1100 metros del premio Porlavieja continuando en el Preámbulo, sin mucho ídem para finalizar en los 1800 del Pronóstico. Tenemos de esta forma delineado el panorama de una apuesta triple que se presenta difícil hasta en el papel, pero que aunando el comentario con las corridas y partidas, orientarán a los apostadores hacia las ventanillas.

CORTA Y BRAVA

Caballos de cuatro y cinco años que todavía tienen pendiente a sus propietarios y dueños disputarán el primer premio del primer paso en un breve recorrido. Como se lo imaginarse a la edad de estos "luneros" las esperanzas no son muchas, pero tenemos que elegir por eliminación optaremos por el AMARILLO que cuida Saccone. Respiree el torcido y ornó de costumbre asomará en la punta desde el pique, presto para responder a sus cinco segundos pues os conseguidos tras largo bregar. Como entre sus rivales ninguno puede compararse en cuanto a regularidad, esperamos que su piloto le clave Las Espuelas desde el ícono para no desentonar con el nombre de su stud. También cuenta con buenos ejercicios del hijo de Tipularia gracias a los buenos oficios de su trainer, que lo devuelve a la circulación puesto como manda el código. Pero el "desfendido" vuelve a demostrar su amargura, otro descolorido elemento puede decirse más que FALIDO.

En efecto, luego de algunas anodinas performances este hijo de Aliynk fue llevado a La Plata donde sorprendió con un excelente segundo puesto de Aral al loco, por lo que fue devuelto a estos pagos para que aumentara su performance, pero solo consiguió llegar a ocho cuerpos de Orgullo en 16'15 con fuerza de viento de frente. Ante esta alternativa, los del Torneo vuelven a correr el rubro con el alazán, ya que entre los que piensan que en esta prueba "no hay nadie"

y su crédito puede ganar cortado. También lo piensa Desena por lo que ha visto hacer a su pupilo en privado. De los restantes, LORD PARADISE merece una particular mención. El defensor del stud Linche está pidiendo una rehabilitación a los gritos, ya que debe considerarse completamente falsa su última actuación, donde llegó no placé de Mister Titi. Pero como anteriormente el hijo de Paradiso había obtenido dos segundos puestos muy significativos y el corto descanso más una buena preparación lo han puesto sobre el tapete, Eladio Labrador confía sin más trámite que él saldrá de ganador. Por supuesto que en una carrera de esta categoría las sorpresas estarán a la orden del día, y consideramos la más factible la del debutante MARIANO, un hijo de Sabroso y Moruna que saldrá a la liza para presenciar los colores del Tanglefoot, puesto de mano maestro por don Benigno Moreno.

UN MESON CONVIDADOR

Dos kilómetros y medio deberán recorrer los potrillos perdedores que deben formalizar el traslado de los vales para la última de la triple. Consideramos a MESON como el pingo más capacitado del lote para imponerse. de acuerdo a sus dos últimas performances, donde evidenció una superación que hace atendible nuestra pretensión. El hijo de Académico viene de llegar tercero de Cortejo en San Isidro, evidenciando que la pista de césped no le gus-

ta mucho y sin poder hacer valer una atropellada que le hizo lograr un segundo de Ministerio, en una carrera que perdió al "pepe". De vuelta al redil y con solo responder a esas actuaciones y sus excelentes ensayos, el pupilo de Lora puede iluminar "a giorno" el Mesón Español de la calle Cerros. Como principal oponente, el zaino GUANAQUITO se destaca levemente de los demás, ya que en solo tres presentaciones cuenta con una de relativo mérito. El hijo de Cognac puede emborachar a sus rivales si responde a su tercero de Matoldi y Chauvigny y sobre todo a las esperanzas de Elías Pascual, que lo ha preparado especialmente para esta competencia. Otro que puede hacer racha se llama LOCATIVO, que ahora en su categoría puede hacerse valer y la sorpresa puede darla CAMPO ADENTRO, del Natalin, con el que Natalio Alvarez puede ver premiados sus desvelos.

EN PLENA RACHA

Así es. En plena racha favorable se encuentra BAICLAY, la defensora de El Tropero, que luego de llegar tercera puntuando de India Diana y Bocatta, se descolgó con un espectacular triunfo en San Isidro que la muestra en un plano ascendente.

Como la hija de Oboe, que cuida Braga, ha seguido en gran forma, no sería de extrañar que repitiera y tal vez con sport merecido. Claro que ahora serán otras las rivales que le tocará enfrentar al cabo de 1800 metros, y entre ellas se encuentra

la peligrosa ONAY, que luego de buenas performances obtuvo su segunda victoria, pero que viene de fracasar estrepitosamente en el Norte. Bien puesta y otra vez en la cancha que más parece convenir a sus medios, la hija de Richer, que pertenece al Barletta, puede hacer triunfar al pesaje de los triunfadores al olvidado Chavary. Sería rival de las anteriores será la BOLINA del Alzaga Unzué, caballeriza que también está pasando por una lúcida racha de triunfos. La hija de Pipote y Baradine ha sido especialmente preparada por Benvenuti para esta carrera y "Daghe Gudi" sabe bien lo que hace. ¿Una sorpresa? CORCIRA, que tarda en responderse a Fenna más de la cuenta, pero que si logra hacerlo es capaz de dejarlas en el codo, tanto es lo que anda en sus apurones.

LEONCITO VUELVE EN EL AMERICA LATINA

El cuidador Felipe Costa informó a nuestro cronista de montas, que su pupilo Leoncito, está listo para disputar el premio "Internacional América Latina", que sobre la distancia de 2500 metros se correrá el día 5 de noviembre en Palermo. El hijo de Layceny y La Galere puede defender con éxito los populares colores de la caballeriza "Mi celda" de acuerdo a sus antecedentes y a los buenos ejercicios que a no dudarlo le hará cumplir su entrenador.



► Mesón, al que vemos caer vencido frente a Ministerio, se ha constituido en el candidato obligado de la tercera carrera del sábado donde finaliza la triple. El pupilo de Lora ha seguido al pelo su training.

Muchos Extranjeros Vendrán a Disputar el Carlos Pellegrini

Ya se ha dado a conocer la nómina de elementos de otros países que vendrán al nuestro para disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini que se correrá en San Isidro el domingo 6 de noviembre sobre la distancia de 3000 metros. La importante competencia adquiere así su verdadero carácter internacional y las caballerizas extranjeras enviarán sus campeones con el objeto de obtener un lauro muy prestigioso que tiene una recompensa de \$ 10.000.000 al primero y \$ 2.500.000 al segundo con el agregado del obsequio de un objeto de arte a los criadores de esos dos puestos del marcador.

DE LA VECINA ORILLA

Desde la República Oriental del Uruguay serán enviados con poca antelación para su aclimatación, ya que dichas condiciones no difieren mucho de nuestro medio los caballos Imperio, que está al cuidado de G. Vera y Karoce a quien atiende Pedro Gelsi. Los citados elementos han cumplido sobresaliente campaña en la vecina orilla y puede hacer un gran papel.

LOS BRASILEÑOS

Desde Río de Janeiro nos informan que serán enviados Piapo, por el cuidador Manuel de Souza y que será pilotado por el jockey A.

Santos y desde San Pablo el caballo Kaceno para disputar el clásico principal. Además para disputar el mismo día el clásico Perú sobre 1000 metros llegará Yelante y para el premio Jockey Club de Montevideo el caballo Itamaraty.

DOS CHILENOS

También desde Chile vendrán dos elementos. Se trata de Prólogo para el Pellegrini que está al cuidado de César Covarrubias y será montado por Carlos Astorga y para el clásico Jockey Club de Montevideo será Sacramento, un pupilo de Alvaro Progre y será conducido por Pedro Ulloa.

APUESTA TRIPLE Para el Sábado en Palermo PERFORMANCES

1ª Triple 2ª Carrera — Premio POLAVIEJA — Para caballos de 4 y 5 años que no hayan ganado, 4 años 57 k. 5 años 53. Distancia 1100 metros a las 13.50

ULT. PER.	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2º 2L 4P 0P	1 PALIDO	20 J. Arriagada	4/57 Aliynk-Papagrosa	G. Devena	2º E. Torres 57 k. a 8 cps. de Orgullo 57 - 1'42"5, 1.309.450 en 4.280.000, H.P. N. 8/10 66
2º 2P 0P 0L	2 YARITÓ	21 J. Lozano	4/57 EIC/Trón-La Yema	S. S. Meio	U. J. Ozano 56 k. a vs. cps. de Taipl 57 - 1'42"25, 633.450 en 14.881.150, H.P. N. 27/8 66
2º 2P 2P 2S	3 AMARILLO	17 E. Jara	4/57 Att'r-Top-Tipularia	F. Luis Saccone	U. J. Lococo 54 k. a 2 1/2 cps. de Bambú 56 - 1'42"25, 1.700.700 en 5.671.600, H.P. N. 29/5 66
4º 0L 0P 0P	4 MITO	3 R. Tavella	4/57 Preclaro-M. Angela	F. A. Costa	4º R. Tavella 57 k. a 9 cps. de Chismoso 57 - 1'37"25, 91.725 en 2.521.000, L.P. N. 23/9 66
4º 0P 0S 0P	5 SNOW SON	1 P. Colman	4/57 J. Hono-E. Vatera	idem	11º P. Colman 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'37"15, 697.730 en 14.951.050, H.P. N. 3/9 66
4º 0P 0S 0P	6 POLICHIVELLE	8 O. Pellegrino	4/57 T. Castle-Pylonia	G. A. Cervi	4º O. Pellegrino 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'51"15, 398.450 en 6.940.150, H.P. N. 39/6 66
4º 6L 6L 4P	7 DON ELIAS	11 dudoso	4/57 Apostol-Souvant	J. Frengesene	9º E. Torres 54 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'44"15, 542.150 en 14.951.050, H.P. N. 39/6 66
4º 4P 5P 6P	8 AGRAN	13 no correrá	4/57 Babu-Pet-Croacia	A. L. Salvati	10º J. Navarro 57 k. a vs. cps. de T. Wing 57 - 1'38"45, 1.024.700 en 10.893.750, H.P. N. 2/10 66
2º 2L 5P 6P	9 VATINUS	15 no correrá	4/57 W. Boy-Apollonia	A. Varela	2º S. Mánoli 53 k. a 3 cps. de Pass By 55 - 1'37"25, 247.050 en 911.575, L.P. N. 16/10 66
5º 5P 0L 0P	10 EL MACHETE	12 X.X.	4/57 Esquillo-Charlia	A. Soárez	2º J. Leguismo 57 k. a 2 cps. de Taipl 57 - 1'42"25, 735.000 en 14.881.150, L.P. N. 27/8 66
4º 0L 0L 0L	11 S. AMERICANO	6 no correrá	4/57 W. Boy-S. America	A. Arismendi	5º O. Beretto 55 k. a vs. cps. de Pass By 55 - 1'37"35, 113.700 en 9.117.575, L.P. N. 16/10 66
4º 0P 4P 4P	12 CORCERO	8 C. Rodriguez	4/57 T. Castle-Pylonia	E. Lora	5º C. R. Rodriguez 57 k. a vs. cps. de G. Consul 57 - 1'38"45, 350.550 en 6.383.000, H.P. N. 13/10 66
2º 2P 2P 3P	13 LORD PARADISE	13 J. Torres	4/57 Paradiso-Loma	E. Labrador	8º L. Boggiano 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'51"15, 1.453.150 en 6.940.150, H.P. N. 17/6 66
4º 0P 0P 0P	14 PESQUIS	5 E. Martucci	4/57 Madison-Pty Girl	E. R. Martucci	7º E. Martucci 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'51"15, 58.150 en 6.940.150, H.P. N. 17/6 66
4º 0S 0P 0P	15 MUNIDOR	22 E. Navarro	4/57 M'echor-S'panillera	C. Quiroga	5º E. Navarro 57 k. a vs. cps. de Orgullo 57 - 1'38"15, 141.600 en 4.280.000, H.P. N. 5/10 66
4º 0S 0L 0P	16 RASBU	16 R. Nistico	4/57 Rasguño-Sadica	A. Nanni	14º J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de Lape 54 - 1'21"45, 10.725 en 2.644.950, L.P. N. 5/6 66
0P 0P 0P	17 FLORON	9 J. Lago	4/57 Apúrese-Formality	L. E. Romero	Debuta
0P 0P 0P	18 BIRMANO	19 R. Capigala	4/57 Rodini-Blwech	Luis Calone	4º R. Caralaga 57 k. a vs. cps. de Carabianca 57 - 59"45, 266.200 en 15.172.000, H.P. N. 28/8 66
0P 0P 0P	19 PITIN	10 F. Doval	4/57 M'albain-Ek'apen	E. Etche'ury	8º F. Doval 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'41"15, 57.650 en 14.951.050, H.P. N. 3/9 66
0P 0P 0P	20 MARIANO	7 O. Tévez	5/53 Sabroso-Moruna	B. Moreno	Debuta
0L 2L 3S	21 BARQUILLO	4 H. Leonelli	5/53 P'ch'ian-B'femada	J. R. Freytes	11º H. Leonelli 54 k. a vs. cps. de Gorila 55 - 2'5"35, 146.750 en 5.048.500, S.I. H. 12/10 66
0P 0P 0S	22 APOSTADO	2 J. Camoretti	5/51 Apostol-La Rajada	C. A. Mihura	7º R. Encinas 82 k. a vs. cps. de Gorila 55 - 2'5"35, 68.200 en 5.048.500, S.I. H. 12/10 66

CANDIDATO: AMARILLO (3)

ENEMIGO: PALIDO (1)

SERIO RIVAL: LORD PARADISE (13)

LA SORPRESA: MARIANO (20)

3ª Triple 3ª Carrera — Premio PREÁMBULO — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Distancia 2500 mts. a las 14.40

ULT. PER.	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4º 0P 0P 0P	1 FACTIBLE	2 V. Garay	3/56 G. Stream-Pallow	B. Giovanetti	4º V. Garay 52 k. a vs. cps. de Ambiguo 56 - 1'39"15, 109.350 en 7.593.500, H.P. N. 8/10 66
4º 0P 0P 0P	2 TULLY PARK	6 no correrá	3/56 Tully-Sunny-Park	J. R. d. I. Cruz	4º M. de Marco 54 k. a 9 cps. de Aralín 56 - 1'37", 186.800 en 14.982.500, H.P. N. 8/10 66
2º 3P 0L 0P	3 LOCATIVO	7 M. Garcia	3/56 Donselar-L. Linda	A. Giovanetti	4º M. Garcia 53 k. a vs. cps. de Hop 55 - 2'29"25, 89.800 en 4.193.700, L.P. N. 30/6 66
4º 0P 0P 0P	4 GUANAQUITO	8 E. Jara	3/56 Cognac-Apura	E. Jara	4º G. Perera 51 1/2 k. a vs. cps. de Ministerio 56 - 1'37", 1.453.600 en 17.875.350, H.P. N. 25/9 66
4º 0P 0P 0P	5 CAMPO ADENTRO	1 P. Pereyra	3/56 M'pensado-Apura	N. Alvarez	5º G. Perera 53 k. a vs. cps. de Cortejo 56 - 2'30"25, 229.250 en 16.618.350, S.I. H. 12/10 66
4º 0P 0P 0P	6 DUREKO	4 F. Rodonardo	3/56 G'ic-Diversity	C. A. Varela	8º C. Montenegro 56 k. a vs. cps. de El Ruao 56 - 1'28"45, 133.790 en 16.416.200, H.P. N. 10/9 66
4º 0L 0L 0P	7 ANSIOSO	3 T. Alberdi	3/56 M. Merry-Asp'nta	T. J. Aquila	5º J. Babera 58 k. a vs. cps. de Blanchi 5 - 2'22", 15.025 en 2.048.575, L.P. N. 9/9 66
2º 2P 6P 0P	8 MESON	5 O. Nardi	3/56 Académico-P. Linda	D. E. Lora	39 O. Nardi 56 k. a 5 cps. de Cortejo 56 - 2'30"25, 5.168.250 en 16.618.350, S.I. H. 12/10 66

CANDIDATO: MESON (8)

ENEMIGO: GUANAQUITO (4)

SERIO RIVAL: LOCATIVO (3)

LA SORPRESA: CAMPO ADENTRO (5)

4ª Triple 4ª Carrera — Premio PRONOSTICO — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras, 4 años 54 k. 5 años 51. Distancia 1800 mts a las 15.25

ULT. PER.	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2º 3P 0P 1P	1 BAICLAY	1 C. Sauro	4/57 Oboe-Bal	E. Braga	1º C. Sauro 57 k. a 2 cps. de Corcira 57 - 2'4"25, 944.950 en 14.067.900, S.I. H. 12/10 66
4º 3P 3P 3P	2 ONAY	0 O. Nardi	4/57 Richer-C.Noisette	A. F. Chavarri	7º O. Nardi 60 k. a vs. cps. de Pixy Gal 60 - 2'28"45, 331.450 en 14.588.400, S.I. H. 12/10 66
4º 3P 3P 3P	3 DIOSA NEGRA	3 G. Pereyra	4/57 K'pling-Semidiosa	A. F. Arauz	4º G. Pereyra 51 1/2 k. a vs. cps. de Chismoso 57 - 1'37", 367.650 en 14.359.500, H.P. N. 30/6 66
4º 3P 3P 3P	4 ALUBA	4 dudosa	5/54 Alamo-Tranquila	J. Urdagarray	10º N. Yalot 55 k. a 1 cpo. de Honeycomb 56 - 1'41"15, 702.675 en 4.193.700, L.P. N. 30/6 66
4º 3P 3P 3P	5 BIGARADE	7 A. Etchart	4/54 Seductor-B. Orange	E. M. Viale	4º R. Alzamora 56 k. 7 cps. de Trackless 53 - 1'37"15, 198.200 en 1.192.550, H.P. N. 18/6 66
4º 3P 3P 3P	6 SCOME RECORD	8 H. López	4/54 Scratch & Record	R. Clafardini	9º P. Sierra 55 k. a vs. cps. de Formolina 51 - 2'22", 474.325 en 3.533.025, L.P. N. 2/9 66
4º 3P 3P 3P	7 CORCIRA	6 R. Clafardini	4/54 Farewell-Sparta	J. F. Penna	2º R. Clafardini 57 k. a 2 cps. de Baiclay 57 - 2'42"25, 3.120.950 en 14.067.900, S.I. H. 12/10 66
4º 3P 3P 3P	8 HAYRI	5 A. Quinteros	4/54 ResRoad-La India	J. Quinteros	4º A. Quinteros 50 k. a vs. cps. de Pigalle 53 - 3'4", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25/9 66
4º 3P 3P 3P	9 BOLINA	2 R. Zapata	4/54 Pipote-Baradine	G. Benvenuti	3º I. Gómez 55 k. a 2 1/2 cps. de Baiclay 57 - 2'42"25, 1.535.350 en 14.067.900, S.I. H. 12/10 66

CANDIDATO: BAICLAY (1)

ENEMIGO: ONAY (2)

SERIO RIVAL: BOLINA (9)

LA SORPRESA: CORCIRA (7)

Pachango Puede Dar Desquite

Tiene Muchas Posibilidades en la Ultima del Viernes

Un extenso programa mixto se desarrollará el viernes en el hipódromo de La Plata. La reunión, que cuenta con muchas atracciones como ser las apuestas doble, triple, combinadas en todas las pruebas y la disputa del clásico Criadores en el cuarto turno, incluye en la del desquite una competencia para caballos de cuatro años y más edad que invita al comentario. Se trata del premio Luanda, sobre la distancia de 1200 metros para ganadores de una carrera con una recompensa de \$ 210.000, que hará que los elementos que intervengan en ella consigan para su caballería emolumentos sumamente necesarios. Chances muy parejas hacen más complicado el evento y luego el comentario unido a las corridas y las partidas finales ayudarán a la gran cantidad de aficionados que concurrirán al coqueiro circo platense a buscar un desquite que le permita volver a despuntar el vicio en sucesivas reuniones.

Irregulares performances marcan la campaña de PACHANGO. El defensor de las sedas de la caballería El Urganero, salió de perdedor dando la impresión de que ganaría varias, pero luego de un segundo puesto alentador, fracasó por tres veces consecutivas para en su última performance clasificarse tercero a uno y medio cuerpo del Thinkero y Don Merce en 1'14"4/5. El

cuidador Onesto Puente creyó la necesidad de otorgar un pequeño descanso a su pupilo que la semana pasada desertó de un compromiso sumamente accesible, para luego marcar en un apriete 1'14" y chirolos con buen final, que lo capacitan para intervenir en el coqueiro que nos ocupa. Tenemos así al hijo de Pachorra "deschavado" en todos sus aspectos esperando que su poca calidad sea suplida por los excelentes ejercicios que ha cumplido en su entrenamiento.

• PUEDE ALUMBRAR

Las tres últimas actuaciones de SOLO DIVINO lo muestran a punto para conseguir su segunda victoria. Luego de clasificarse segundo de Ausone el zaino negro del stud Oscar-Humberto, derrotó a Buxomwar por cuatro cuerpos en 1'13"3/5, buena marca para los de su categoría, para luego escoltar a Bonico a uno y medio cuerpo en el mismo guarnismo. Por esos antecedentes y lo que ha seguido el entrenamiento que está a las órdenes de Roger

Díaz, el hijo de Sun Festival y Sor Divina, es muy capaz de postergar las ilusiones de los más mentados.

• ESTA PARA REPETIR

Vicente H. Santos presentará una yunta muy capaz de hacer una pillería. Dejando de lado las ansias de rehabilitación que anima al Bati con respecto a Giberton, creemos que YACAMAZU, el otro integrante de la pareja puede repetir su última performance. En efecto, luego de que el hijo de Venusto y Zumaca ya derrotara por la cabeza a Le Fíre demostrando una guapeza poco común, cumplió ejercicios que lo capacitan para volver a triunfar, sobre todo porque irá favorecido por el descargo de un aprendiz en el peso. Por lo demás, ya sabemos como las gasta Sanitos en la preparación de sus pupilos y de ese modo tendremos un panorama bastante claro sobre la chance de estos dos elementos que esta mañana en el Norte emplearon 36" en una partida para los 600 metros.

• OTROS RIVALES

En carácter de sorpresas muy factibles debemos citar a MAVERICK y CHAMALCO. El primero está al cuidado de Luis M. Peci y se apresta a reaparecer en plena posesión de sus medios,

con ejercicios que lo muestran listo para superar su segundo de Doi Doi a medio cuerpo en 1'16"3/5 en pista húmeda. El hijo de Británico y Encontrona ha cumplido buenas performances también en Palermo y en su nuevo medio encontrará rivales de menor categoría que podrán hacer más accesible su triunfo. En cuanto al hijo de Argos y Chihuahua, que pertenece a La Trinitaria, viene de salir de pobre vendiendo a Vatinius por tres cuerpos, defendiendo un favoritismo que decía bien a las claras de cómo andaba y el 1'13"2/5 marcado para los 1200 metros lo reafirman. Baldomero Espindola cuida al zaino colorado, que si llega a responder a esos antecedentes y a su gran estado no habrá con qué darle.

GALLERO, CON NARDI, EN EL PELLEGRINI

El potrillo Gallero, que viene de imponerse guapamente a Cortijo en el clásico San Isidro, disputará el Gran Premio Carlos Pellegrini conducido por el jockey Oscar Antonio Nardi. Ante tal contingencia el cuidador Guido Benvenuti comenzará a prepararlo especialmente para ese coqueiro, donde el hijo de Guli Wood y Belisa puede cumplir una gran actuación.



Cartujo continúa en gran forma su entrenamiento para poder disputar sin desmedro al Gran Premio Carlos Pellegrini.

CAYETANO SAURO FUE A VER A O. COSENZA

En encomiable gesto el popular piloto Cayetano Santos Sauro se trasladó a Rosario para visitar a su colega Oreste Cosenza en el sanatorio Británico de esa ciudad. Como es de público conocimiento el "colorado", sufrió un serio accidente en el hipódromo Independencia, dirigiendo al caballo Ramilios, y por fortuna ya se está recuperando de sus lesiones, que fue cuidadosamente atendido por profesionales rosarinos.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1200 Metros A las 14.25
(Comienza la doble)
1 Irdiscente 57 J.C.Varela
2 Raza 57 H.Arigas
3 Vigilante 33 Jide
4 Guapeza 57 R.Tavella
5 Carlinia 57 X.X.
6 Acérina 53 O.Córdoba
7 D. Livi 57 no correrá
8 Poya 57 A.Real
9 Portillos 53 K.Copada
10 Maletada 57 C.Buden
11 Palente 57 C.Gamarra
12 C.matoria 53 no correrá
13 Oodover 57 X.X.
14 U.Supra 57 X.X.
15 Murovia 57 J.Ortiz
16 A. de Cuba 53 no correrá
17 La Huesa 57 N.Aavedra
18 Parejona 57 S.Savedra
19 Oresana 57 E.Pavaini

SEGUNDA CARRERA
1600 Metros A las 15.5
(Finaliza la doble)
1 Colorero 57 Jide
2 Tigris 57 O.Barattucci
3 L. Fuertes 57 no correrá
4 Espacto 57 X.X.
5 V. Urdin 53 A.Jonson
6 Chistoso 57 R.P.R'guez
7 A. Day 53 A.D'Aponte
8 F. Amigo 53 no correrá
9 Le Fíre 57 no correrá
10 Last Top 53 no correrá
11 Mambrino 57 J.Gorralis
12 Cabo 19 51 R.Tavella
13 Vatinius 57 S.Mamoli
14 Follin 57 A.Savedra

TERCERA CARRERA
1800 Metros A las 15.55
(Comienza la triple)
1 Blanquilla 56 H.Salas
2 Cinyras 56 no correrá
3 Giberlia 56 M.D'Elia
4 Epigrafía 56 J.Torres
5 Fanchette 56 O.Barattucci
6 Coyne 56 H.Rala
7 Paila 56 J.Yalet
8 Foguera 56 C.Ginal
9 Albanesa 56 S.Macié
10 La Meia 56 F.D'Elia
11 Chisara 56 E.Cuervo
12 La Gira 56 no correrá
13 Brana 56 R.P.R'guez
14 My Chioce 56 no correrá
15 Sacamuelas 56 no correrá

CUARTA CARRERA
2300 Metros A las 16.33
(Comienza la triple)
1 N. G'ne 61 1/2 A.Echart
2 Rampa 56 F.D'Elia
3 N. N'fala 61 G.Rivero
4 Arrocera 51 A.D'Aponte
5 D. Cata 51 O.Richeri
6 B'quila 61 no correrá

QUINTA CARRERA
1400 Metros A las 17.25
(Comienza la triple)
1 Doi Doi 57 N.Yalet
2 Dorcia 54 J.A.Díaz
3 Kalin 54 X.X.

SEXTA CARRERA
1400 Metros A las 18.10
(Finaliza la triple)
1 Trillón 57 J.Lococo
2 Safín 54 A.A.R'guez
3 Quirón 54 N.Yalet
4 Recluso 54 B.Arturo
5 Vitalis 57 R.Ledesma
6 Tulio 57 P.Colman
7 Yarm 52 G.Pérez
8 W. Man 57 R.P.R'guez
9 Red Lilly 54 no correrá
10 Sorrentino 55 no correrá
11 S. Divino 52 no correrá
12 Surco 52 H.Rutti
13 Se Colá 54 C.Buden

SEPTIMA CARRERA
1200 Metros A las 18.55
(Finaliza la triple)
1 Germino 56 R.Rutti
2 Ginovetto 56 R.Di Nitto
3 Yacu 56 X.X.
4 D. Sergio 56 J.Lago
5 A. Boca 56 A.D'Aponte
6 Carago 56 S.Mamoli
7 R'endum 56 J.Ortiz
8 Reclamo 56 X.X.
9 Urgente 56 R.Nistice
10 Olimpus 56 J.Torres
11 Dalmaker 56 J.Gulíarez
12 Wandor 56 R.P.R'guez
13 Vernón 56 X.X.
14 E. Pler 56 O.Tévez
15 Charán 56 L.Grossi
16 Nilgo 56 X.X.
17 Pirineo 56 J.Rolón
18 Visive 56 N.Yalet
19 Francotipo 56 D.Torrilla
20 Flaxman 56 H.Venlura

OCTAVA CARRERA
2100 Metros A las 19.40
(Finaliza la triple)
1 H'eycomb 57 O.Tévez
2 H. Chid 56 C.Guani
3 D. Negra 56 A.Echart
4 Segula 54 X.X.
5 Abdulla 52 J.A.Díaz
6 Azuleita 52 X.X.
7 Macián 54 X.X.
8 Pucón 57 F.D'Elia
9 U. Canción 52 J.Caro
10 Formallisa 55 R.Ledesma
11 Abaudit 54 J.Lococo
12 G. Rain 56 J.Sierra
13 Fogosidad 52 D.Torrilla

NOVENA CARRERA
1200 Metros A las 20.30
(Finaliza la triple)
1 Chamalco 57 N.Yalet
2 Naos 57 P.Quevedo
3 Bombal 57 R.Nistice
4 Hechizado 57 no correrá
5 Barulillo 55 no correrá
6 Attache 57 no correrá
7 S. Divino 55 X.X.
8 Pachango 57 A.García
9 El Carata 57 no correrá
10 Egerio 55 no correrá
11 Refundido 57 R.P.R'guez
12 Maverik 55 A.Curé
13 Giberton 57 G.Pereyra
14 Yacamazu 57 X.X.
15 Le D'mala 57 no correrá

UNA PEQUEÑA REACCION EXPERIMENTO DE MATTEI

Es enorme la expectativa en los medios hipicos ante el desarrollo de los acontecimientos que precedieron al accidente del jockey Atilio De Mattei, ocurrida ayer en la pista de arena de San Isidro. El citado piloto está pasando por momentos muy difíciles y familiares, colegas, periodistas y aficionados se interesan vivamente por su salud. La información de nuestros cronistas y de algunos de sus más íntimos amigos, como el aprendiz Adolfo Carabajo, que estuvieron hasta muy tarde en el nosocomio donde está internado De Mattei, dicen de una pequeña reacción, que ha hecho alimentar muchas esperanzas en cuanto a su recuperación. Por nuestra parte, unimos los ruegos para que esa recuperación sea efectiva y el correcto profesional pueda salir del trance a la brevedad.

Pocos Aprontes se Cumplieron en las Pistas de Norte y Sur

Casi nula fue la actividad en las canchas de entrenamiento de los tres hipódromos principales. Mejor dicho nula en Palermo y escasa en los restantes. Sin llegar a lucirse los pingos hicieron partidas y corridas que ofrecemos en el detalle que va a continuación:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)
YACAMAZU, J. Ortiz, 700 en 43"; NEABERU, J. Reynoso, 800 en 52" en la tierra.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande, normal)
FLORENTIN, C. Botta 1000 en 1'37"2/5; DONA CATA, G. Richeri, 1000 en 1'37"2/5; T. Torilla 1000 en 1'37"4/5; TUCAN NEGRO, A. Real 2000 en 2'22"4/5; CAFETERO, S. Maciel 1500 en 1'37"4/5.

LA GOTA AFECTO A JUAN LAPISTOY

Un imprevisto ataque de gota, hace que el cuidador Juan Lapistoy deba guardar cama. La dolorosa afección que atacó en un pie al popular trainer, hizo que su caballería sea atendida por su capatás Juan Barlotomé, profesional que muchas veces reemplazó al popular vasco con suma eficacia. El reemplazo de Lapistoy, durará hasta su completa curación, que esperamos sea a la brevedad.

FIDE, A LA TRIBU

En una suma elevada el hares La Tribu adquirió al caballo Fide, para destinarlo a la reproducción. El hijo de Atabor y Buena Fe que estaba al cuidado de Alfredo S. Castro cumplió una extensa campaña en nuestro medio.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1600 Metros A las 13
(Comienza la triple)
1 Loda 53 J. Ideias
2 L. Mesquita 53 N. Quinteros
3 M. Aragón 53 dudosa
4 Nomcohué 53 H. Núñez
5 Lony 53 H. Cegatto
6 Catharina 53 S. Piriz
7 M. Huynin 53 H. López
8 Gabrielle 53 J. Molina
9 Almafria 50 H. Barrera

SEGUNDA CARRERA
1100 Metros A las 13.50
(Comienza la triple)
1 Pálido 57 J. Arriagada
2 Tarrilo 57 J. Lozano
3 Amarillo 57 E. Jara
4 Mito 57 R. Tavella
5 S. Son 57 P. Colman
6 Polichele 57 O. Pellegrini
7 D. Elias 57 dudoso
8 Agram 57 no correrá
9 Vatinius 57 no correrá
10 El Machete 57 X.X.
11 S. Africano 57 no correrá
12 Copero 57 C. Rodríguez
13 L. Paradise 57 J. Torres
14 Pesquis 57 E. Martucci
15 Muniador 57 E. Navarro
16 Raqu 57 N. Nistice
17 Florón 57 J. Lago
18 Birmano 57 R. Carriata
19 Pitin 57 F. Doval
20 Mariano 57 O. Tévez
21 Barquillo 57 H. Leonelli
22 Apostado 57 J. Camoretti

TERCERA CARRERA
2500 Metros A las 14.40
(Comienza la triple)
1 Factible 56 V. Garay
2 T. Park 56 no correrá
3 Locativa 56 M. García
4 Guanaquito 56 E. Jara
5 C. Adentro 56 G. Pereyra
6 Duero 56 F. Maldonado
7 Anselso 56 T. Bertini
8 Mesón 56 O. Nardi

CUARTA CARRERA
1800 Metros A las 15.25
(Finaliza la triple)
1 Balciay 57 C. Sauro
2 Onay 57 O. Nardi
3 D. Negra 57 G. Pereyra
4 Aluba 54 dudosa
5 Bigarado 54 A. Echart
6 S. Record 54 H. López
7 Corchia 54 R. Clafardini
8 Hay 54 A. Quinteros
9 Bolina 54 R. Zanata

QUINTA CARRERA
1000 Metros A las 16.10
(Comienza la triple)
1 Virazón 56 R. Clafardini
2 Juglara 56 C. Sauro
3 Salson 56 V. Garay
4 Hialina 56 J. Ramallo
5 Chicharra 56 M. De Marco
6 Extremada 56 A. Echart
7 Seolvid 56 R. Clafardini
8 Cheralués 56 J. Vázquez
9 Alifala 56 E. Pavaini
10 Lucesta 56 J. Walsh
11 H. Negra 56 O. Nardi
12 Alana 56 R. Zanata
13 Agliebla 56 G. Pérez
14 Prometida 56 O. Tévez

SEXTA CARRERA
1000 Metros A las 16.55
(Comienza la triple)
1 Rubencillo 50 J. Ortiz
2 Exotismo 57 R. Clafardini
3 Arabe 56 E. Jara
4 Estival 56 A. Echart
5 Estival 56 R. Zanata
6 Capitallino 56 H. Clafardini
7 R. Pereyra 56 J. Caro
8 El Bbianca 56 no correrá
9 Rolida 56 G. Rivero
10 Hidatsa 56 X.X.
11 Clariver 53 no correrá

SEPTIMA CARRERA
1000 Metros A las 17.45
(Comienza la triple)
1 P. Guardán 57 H. Ancona
2 R. Scott 57 R. Enclaus
3 Taipei 57 A. Echart
4 Chumazal 57 D. Torilla
5 Tablado 54 A. Machena

OCTAVA CARRERA
1800 Metros A las 18.10
(Comienza la triple)
1 Tucumelia 54 J. Schmitt
2 Naos 54 I. Gómez
3 Gateback 54 no correrá
4 Amore 54 J. Torres
10 Achizado 54 E. Jara
11 Hechizado 54 C. Nardi
12 Emperador 54 O. Nardi
13 Bombal 54 E. Navara
14 Bachi 54 E. Frizzen
15 Astracán 54 A. Sánchez
16 Marvelous 54 J. Ortiz
17 Palfreno 52 F. Maldonado
18 Riantón 52 O. Tévez
19 Sherpudd 51 P. Quevedo

NOVENA CARRERA
1800 Metros A las 18.50
(Comienza la triple)
En esta prueba se jugará "La llave"
1 P. Me 52 no correrá
2 Example 58 1/2 X.X.
3 V. Agre 57 1/2 J. Domé
4 R. Smén 57 no correrá
5 Enris 56 1/2 E. Jara
6 Al Tiro 55 N. Yalet
7 Q'edice 58 A. Savedra
8 M. Rojo 55 no correrá
9 Helenio 55 1/2 D. Torres
10 Ramur 52 J. Martinez
11 Mrucoas 54 J. Perlella
12 Lutín 54 1/2 A. Echart
13 N. Pepe 54 R. Clafardini
14 Key Sol 54 J. Torres
15 Ronco 53 1/2 no correrá
16 D'oriado 53 no correrá
17 Follino 52 1/2 O. Tévez
18 Escénico 52 no correrá
19 M. Mark 52 L. Comaró
20 Adulador 52 J. Lago
21 Yalla 50 1/2 P. Quevedo

CORDOBA

1° con \$ 16.000.000
6938

2° con \$ 1.200.000
4247

3° con \$ 300.000
2989

4° con \$ 150.000
4670

5° con \$ 75.000
9944

6° con \$ 200.000
6829

7° con \$ 20.000
33754

8° con \$ 20.000
20146

9° con \$ 20.000
34077

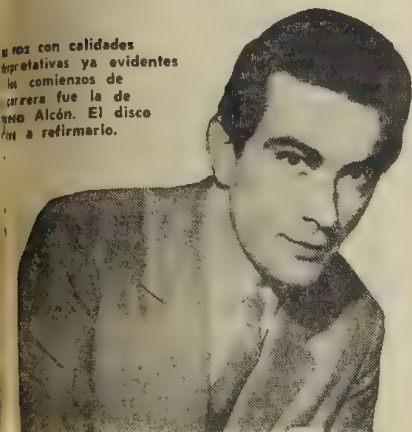
10 con \$ 20.000
41093

Ag. Matrimonial MB.
FUNDADA EN 1934.
CONSULTENOS
28 de Mayo 196 - T.E. 33-890

TV CINE TEATRO RADIO

ALFREDO ALCON EN 33 R. P. M.

De la más notable interpretación teatral que se recuerde en muchos años (A. A. en "Israfel", de Abelardo Castillo, Teatro Argentino), acaba de nacer una especie de continuación grabada que, en sí misma, es un logro artístico y discográfico de máximo nivel. La voz de Alfredo Alcón recrea tres poemas de Edgar Allan Poe y un famoso escrito de Baudelaire en un recientemente editado long-play.



Dulio Marzio, Carella, Pinzón y Ejército de 3.000 Actores Argentinos en Guerra con Canales de TV, Especialmente el 3. Chocolate por Noticias de Fabián, Becaud y un Potrillo

Los actores argentinos, fuertemente unidos, siguen la lucha iniciada para defender los canales de televisión argentinos de la renovación de los convenios, cuya vigencia terminará en el último. Cabe señalar que los sindicatos actualmente en vigencia para un "atraso" de nada menos de dos años y medio. Además de una huelga de equitativa y "vital" de los actores reclaman otras pautas, entre ellas, la aceptación de las empresas de TV de la separación de los directores y asesores de dirección de video a la Asociación Argentina de Actores. Las alternativas del ardoroso congreso, en los últimos días, tuvieron su epicentro anecdótico en Televisión, primero, y luego en Canal 13, en una serie de paros totales de actividades. Durante la relación de la Asociación Argentina de Actores con Canal 13, el comunicado del gremio, en relación de un agasajo organizado por la Cámara de Constitución, tiene un tinte beligerante que justifica su posición textual. Dice así:

Los actores y Canal 13. Canal 13, virtual conductor del mundo negativo empresarial, que cada mes viene pagando un monto colectivo a los actores argentinos, los quiere agasajar con un "hotel céntrico". ¿Agasajo? ¿Por qué y con motivo de qué? Canal 13 y Proarte estiman en muy baja la dignidad de nuestros actores. Que un agasajo hay que ponerlo y justicia en casa. Si luego de un "mit" millonario, en lugar de un nivel de vida se pretende superar el real estado de injusticia con un "mit", evidentemente estos señores son equivocados de país. Los actores argentinos,afortunadamente y todavía, no de cumplir jornadas de 20 horas, para sobrevivir en un "whisky". Canal 13 y Proarte vinieron a este herido país que los cobija, hace seis años, la Asociación Argentina de Actores, con sus 3.000 socios, tiene una limitación y fue fundada en 1919. Las empresas pretenden incursionar en la soberanía de su antiquísima patria y nadie cuestiona la de ellos... Su actitud antinacional no tiene nada de reciente resolución. No pueden ser más fuertes que la A.A.A. y menos aún que la Nación Argentina, representada por sus leyes que deben reconocer. Señor congreso: por orden. Primero, el convenio; luego, el agasajo. Ningún actor argentino puede estar presente en la fiesta de los festejos. — Fdo.: Consejo de los actores.

GILBERTO CANTA HOY

El notable debut de la semana pasada, esta noche hará su segunda aparición ante las cámaras de Canal 9 a las 21.30 Gilbert Becaud. Anteriormente, en un show con el estilo personal y superable que nace en todas sus formas de artista auténticamente argentino, compositor, cantante y actor, los mejores que ha dado Francia, que a TV respecta, su fórmula

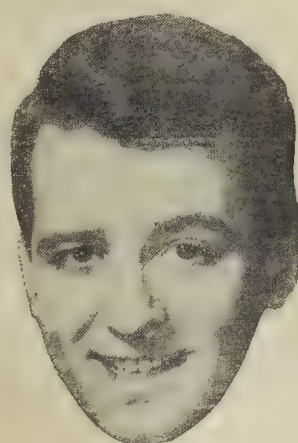
simple, digna de ser tenida en cuenta por seis o siete de sus colegas de aquí y el extranjero, es esta: "Pocas palabras. Las necesarias para ilustrar cada tema y... música". Altamente recomendable.

POTRILLOLOGIA

Para mañana a las 21, entre otras sutilezas jocosas, "Telecataplum" (Teleonce), espera romper costillas y purgar espíritus del pueblo argentino con un "Juicio al potrillo". Allí se ventilará el caso de un peón que no obedeció la orden de su patrón de clavar un puñal en el pecho del potrillo enfermo. Pero es importante advertir que más allá de la anécdota que en sí misma es hermosa y sabrosa como una melodía de Chacovsky o de Mariano Mores, habrá toda una gama de envolventes armonías visuales, logros estético-poético-humorísticos, una subyacente pero evidente posición filosófica de los uruguayos siempre malditamente intencionados.

CRONICAS BOQUENSES

En su séptimo cumpleaños celebrado hasta el alba de la víspera en "La Cueva de Zingarella" boquense, el sello discográfico Microfón mostó un semblante rubicundo y saludable, casi tanto como el de la cara de Néstor Fabián después del segundo plato de tallarines que pidió "a la carta", gambeteando aves, pescadería especializada y canchales que se habían preparado para la mesa de concurrentes.



Néstor Fabián no habrá llegado —anteayer y ayer hasta el alba— a pellizcar a Julia Alson, tan pellizcable por cierto como para justificar la caída del más santo y templado de los caballeros... Pero se supone que habrá violencia de Violeta

Cuando el 22 de abril de 1966 se estrenó "Israfel", de Abelardo Castillo, en el teatro Argentino de esta capital, una respetable opinión de la crítica sintetizó así la notable labor interpretativa de Alfredo Alcón: "Sometido a un impresionante «tour de forces», Alcón encontró en el drama de Castillo los cauces para un festival interpretativo que rozó los límites del asombro, una portentosa síntesis de sensibilidad y temperamento, una muestra definitiva de su talento".

Ahora, de ese inolvidable "festival" que noche a noche sigue brindando el gran actor desde la antigua sala de la calle Bartolomé Mitre, ha salido un fruto no por esperado menos plausible: el disco que recogerá los momentos más profundos y expresivos de la inmersión de un intérprete sensible como Alcón en la creación de Edgar Allan Poe. Un disco de inusual valor para todos aquellos que deseen sentir y comprender el singular mundo interior de Poe, y para los que quieran escuchar y juzgar a un intérprete de los quilates de Alcón en una prueba máxima de su capacidad de artista.

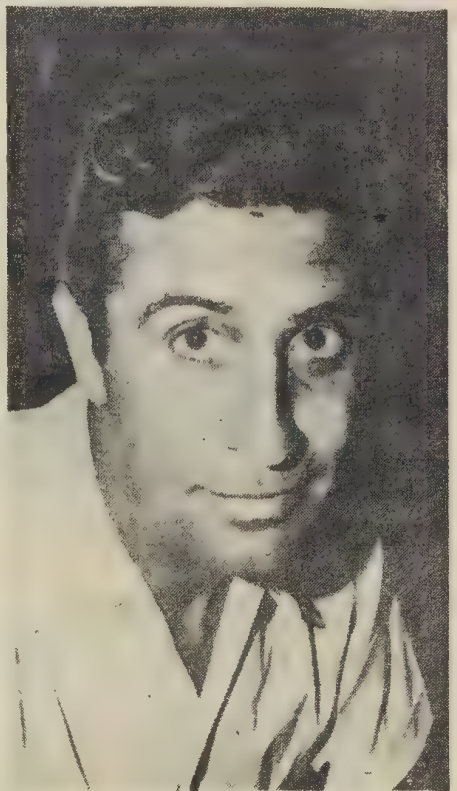
El flamante long play, que se exhibe ya en librerías y casas de música portafón, incluye tres poemas de E. A. Poe: "Israfel", "Un sueño en un sueño" y "El Cuervo", además del famoso prólogo de Charles Baudelaire dedicado al poeta. El disco de larga duración ha sido editado por Fonotex S. R. L., con una sobria y esmerada presentación a tono con el contenido.

En efecto, la fortaleza particular de este momento de la existencia del sello tiene evidentes manifestaciones: entre varias de distinto orden, sobresale la sorpresiva incorporación a su elenco de Fabián, tras millonario pase al estilo "futurístico" del cantor, que abandonó la marca de discos inglesa donde había realizado toda su carrera hasta hoy. Junto a Néstor y su Violeta Rivas vestida de blanco, también estuvieron presentes figuras de diverso carácter, tales como: Juan Ramón con su esposa Mónica y un séquito que, obviamente, integró el conocido "genianero" Antonio Larros; Atilio Stampone y Horacio Malvicino, pianista-director-orchestrador y solista de guitarra, respectivamente, en la fabulosa formación musical que acompaña a Néstor Fabián en sus nuevas grabaciones para el nuevo sello; Julia Alson, acompañada por sus inevitables efectos traumáticos en el prólogo; Susana Brunetti y lo mismo digo; Norma y Mimí Pons, etcétera; Los Cinco del Ritmo: una figura nueva del canto que promete amenaza enorme impacto, llamada Yamour; señoras y señores, y señoras y señores como en toda reunión del ambiente.

Lo destacable de la noche en una síntesis escuclísima y frivolisísima fue: Néstor Fabián se sacó una foto junto a Julia Alson, en un rincón relativamente apartado del local, adornado y separado de los mesas por unos arbolitos artificiales, se interesó afectuosamente por la marcha de la carrera de la muchacha de 23 años, se sacó otra foto más, le dijo cálidas palabras de elogio-piropo-aliento, se sacó otra foto, se interesó por sus próximos trabajos, se sacó otra foto, pidió y anotó el teléfono para incluir en un próximo show de TV que tiene en preparación, se sacó otra foto, se despidió más que cordialmente, les tomaron la última foto y volvió junto a Violeta para encargarse como postre luego del duplex de tallarines, un Balar con crema.

CRONICITA

También en otra boquense cantina, padavechina, tuvo lugar en la víspera a cena de La Revista Dislocada. Hubo gran concurrencia, gran apelo, gran alegría, gran disposición y voluntad de reír, pero no demasiada inspiración, a pesar de la presencia de la totalidad del elenco cómico, libretistas e inventores-vendedores de chistes. Basta decir al respecto, como dato ilustrativo, que la máxima explosión jocos de la noche, en la cual volaron toda clase de pescaditos sobre cabezas de invitados y se produjeron toda clase de ruidos y caídas de vinos sobre mantos, fue uno de los más viejos chistes espontáneos de grupo que registran los archivos y anales cómicos del mundo. En efecto, se trató del vozarrón unánime y masivo que surgió en crescendo desde todos los ángulos gritando "¡Parate!" y "¡Que se pare!". Cuando Delfor Amaranto Dicaosio dijo el discurso postrero. Por supuesto, ni falta hace aclarar (aunque a veces hay gente poco informado) que Delfor estaba de pie, pero es casi insuprimiblemente patético. Y ahí estaba el prehistórico chiste. Ja.



Gilbert Becaud esta noche estará ante el público teleespectador en el segundo show de su serie grabado para Canal 9. Un artista (compositor y cantor) de altísimo nivel, que se da su propio marco adecuado, presentando cada canción con pocas —las necesarias— palabras. Vale la pena

PROGRAMA

16

7 De Mujer a Mujer

8 Mujeres Siglo XX

9 Teatro de A. Santa Cruz

10 Lásie

17

7 Meleoro Submarino

8 Galería Polyana

9 Robin Hood

10 La Novela de la Tarde

17.30

2 Feminisima

7 Payasin y su Mundo

8 Matt Dillon

10 Panorama Hogareño

18

2 Los Lancers de Bengala

7 Es Mamá Quien Manda?

10 Teatro del Aire

18.30

2 Tira Infantil

7 El Hombre del Rifle

8 Ponny Express

10 Teleteatro de N. Cascallar

19

2 Los Paracaidistas

7 Noticiero TV

8 Thunderbird

10 Marcado

19.15

10 El Lagarto Juancho

2 Escuela para Padres

7 Phil Silvers Show

10 Viaje al Fondo del Mar

19.30

2 Ruta al Sol

7 Programa Especial

10 ¡Qué Vida Esta, Señor!

20

13 Telenoche

20.30

9 Pili, Mili, Bim

10 La Revista Dislocada

13 ¿Quién es Quién?

21

2 Cine en Tevedós

7 "Doce hombres en pugna"

8 (norteamericana)

9 El Insólito Dr. Zeus

10 Casino Philips

21.30

9 El Supercesante

22

7 Lios de Sargentos

8 4 Mujeres Para Adán

10 Tres Destinos

22.30

7 Noticiero TV

22.45

7 Miércoles de Box

23

2 Panorama Médico

7 El Reportér "Esso"

10 Argentina en Este Siglo

23.15

10 Los Defensores

23.30

9 Nuevediaro

10 Noticiero 13

23.45

10 Expediente 13/66

2 Largometraje

7 "Mucama de buena presencia se ofrece" (ital.)

0.15

10 Cine Nocturno

7 "El puente de la paz"

8 (norteamericana)

Al cierre

7 Palabras de Vida

10 Momento de Meditación



► A plena belleza vemos aquí a la protagonista de "Galia", filme ganador en el último Festival Cinematográfico de Mar del Plata. Mireille Darc —de ella se trata— logra una verdadera creación

MAÑANA: LA GRAN "GALIA". EL OTRO JUEVES, UN LOCO ELVIS

Mañana se estrena, tras la exhibición dentro del programa de la reciente Semana del Cine Francés, "Galia". Se trata del filme ganador en el último Festival Cinematográfico de Mar del Plata, el premio a la mejor actriz, Mireille Darc, que desde entonces ha pasado a ser un sinónimo total de "Galia", revela en la película excepcionales condiciones

interpretativas y una entrega tal al personaje sensual y vibrante que, desde entonces, publicitariamente, se ha visto obligada casi a encarnarlo simuladamente en la vida real, verosímilmente, y ante los periodicos "especialistas". Otro estreno anunciado para mañana, "Loco por las muchachas", con Elvis Presley, se postergó una semana.



► "Loco por las muchachas" (¿o las muchachas locas por él?), es el título de una nueva película que tiene a Elvis Presley como figura central. El estreno está anunciado para mañana

EL TRIUNFO MUNDIAL DE "HIJO DE HOMBRE"

En el Festival Internacional de "Globe Capitoline", efectuado recientemente en la ciudad de Roma, la película argentina "Hijo de hombre", una producción de Lucas Demare para Argentina Sono Film, basada en un argumento de Augusto Roa Bastos, que fuera estrenada en el cine Ocean hace algunos años, ha merecido el primer premio al mejor argumento de la muestra. Como se recordará, el citado filme tiene de intérpretes centrales a Francisco Rabal, Olga Zuba-

rry, Jacinto Herrera y Carlos Estrada. Cabe destacar que en el citado Festival han participado películas de todas las procedencias y de altos valores, tales como "A la aventura, Baltazar", (francesa), "Calle sin salida" (inglesa) y "El padre del soldado" (rusa), que merecieron también premios.

A continuación, y como consecuencia de este Festival, las nueve películas premiadas, constituyeron la competición en la selección final Concurso de la Ciu-

dad de Roma, en cuyo momento, nuevamente, "Hijo de hombre" mereció la importante distinción de Premio de las Siete Naciones, triunfos ambos que solamente valoran a un me concursante, pero que extienden su prestigio a la producción en general del cine argentino. Los Demare fue el director de esta doblemente laureada película, que como buen anticipo a esta consagración mundial tuviera caluroso eco popular en Argentina.

OTROS KARENINOS

Los Dos Actores Rusos más Famosos y la Lluvia

MOSCU (DAN). — Después de "La guerra y la paz", la imponente producción soviética de ocho horas, "Anna Karenina", basada en la famosa obra de Tolstói, es uno de los filmes más ambiciosos de este año. Iniciado el rodaje en marzo pasado, la productora Mosfilm informó que estará terminado para julio de 1967, cuando en dramático final Anna se arroja a las vías del tren. Sin embargo, no todo marcha bien. El director Alexander Zarkí va componiendo su material, siguiendo paso a paso la novela, que tiene más de ochocientas páginas. En una de las principales escenas, para dar una sensación resplandeciente, se necesita mucho sol. Las malas condiciones del tiempo, con lluvias persistentes, han determinado que el rodaje de esta breve

pero significativa secuencia haya durado un mes y medio. Y todavía quedan por delante más de seiscientos páginas de novela.

A pesar de estas contrariedades, tras cuatro, las densas imágenes, las escenas, sus tan perfectamente delineados personajes, van tomando vida en el cine. Es que A. Zarkí, un consumado cineasta, cuenta con un equipo de actores, aires irreprochables: Tatiana Samoilova, recordada artista de "Pasaron las horas", en el papel protagonista; Innokenti Smoktunovski, que se reveló mundialmente en "Hamlet", en el de Alexei Karenin; y la novedad especial, Maya Plisetzkaya, bailarina del teatro Bolshoi, en el de otro personaje clave del filme.



► Innokenti Smoktunovski, consagrado mundialmente a través de su trabajo en "Hamlet", será una de las figuras centrales del filme "Anna Karenina", pretensión soviética basada en la famosa obra de Tolstói. Se anticipan elogiosos comentarios sobre esta nueva versión rusa de un tema ya llevado a la pantalla en numerosas oportunidades

Caterina con Casco Puesto

Caterina Caselli (alias "Casco de oro", alias "La ragazza del Piper" y para todo el mundo la impetuosa intérprete de "Ninguno me puede juzgar") apareció el lunes pasado en "Studio Uno" como anticipo de su visita a Buenos Aires, programada para el 28 de noviembre. En estos momentos es el ídolo femenino número uno de la juventud italiana, que noche a noche ha venido bailando —y aullando— a su compás en el famoso "Piper Club" de Roma. Nació hace veinte años en Sassuolo, provincia de Módena, y desde los 13 se dedicó a cantar y a formar un pequeño conjunto con otros chicos de su edad. Desde que la escuchó un empresario romano debió abandonar su ciudad y presentarse en el famoso "Piper", tras lo cual participó en el certamen "Cantagiro 65" con una creación en puro estilo "beat": "Sono qui con voi". Sin embargo, pocos se esperaban las consecuencias que tendría su actuación en el último Festival de San Remo con "Ninguno me puede juzgar", que (aunque no ganó el premio) se ubicó inmediatamente y por mucho tiempo en el primer puesto del ranking nacional.

La Caselli tiene una personalidad definida, orientada



Caterina Caselli, alias "Casco de Oro"

Llegará Para Gritar en TV

hacia lo "Leatie" pero marcadamente individual. Su quilla solo alrededor de los ojos y los célebres pechos Vergottini, de Milán, le han creado el neto corte de pelo que ha originado su apodo "Casco de oro". Su vestimenta habitual: pollera, sweater, campera de cuero, botas Courrèges. Practica el tenis y la caza submarina. Se considera h-leavana e incapaz de resistir a los platos y a los platos que le gustan. Musicalmente toca la guitarra, el vibráfono, el bajo y la batería. Habitualmente la acompaña su conjunto propio y denominado "Gli amici". Después de su presentación con "Ninguno me puede juzgar", "El honor" y "Perdono" (que actualmente sigue en el ranking) está definitivamente en el primer plano de la música disco. Es, en cierta forma, la representación actual de la juventud independiente y precozmente "madura". Su determinación su enorme influencia sobre el público adolescente. Su llegada y su presentación en Canal 9 sin duda entre los acontecimientos más interesantes de la televisión.

MUJER
DE ESTA

ESPERA...

La Fiala pasa
momento uno de
momentos más
deprimen-
ta su vida.
El pináculo
delido de su
en un
en que mil
naciones de
de contratos
traban a cada
te, con
narias y nuevas
es, primero
y luego una
distancia ingrata
rida de su
estilo, le hicieron
doble golpe.
esta tras la
rección
argica, afronta
con entereza
cuello de su
Melcher Arana,



CACOYANNIS, DESPUES DE "ZORBA"

ATENAS (ANSA). — Michael Cacoyannis, el famoso realizador de cine griego, autor, entre otros, de "Zorba el griego", está rodando su primer filme en colores en Galaxidion, una aldea de pescadores griegos, sobre el estrecho de Corinto, de aspecto silencioso y desolado, que parece estar aguardando algo que nunca vendrá. El filme se titula "The day the fish came out", o sea "El día que los peces vinieron afuera", y sus intérpretes principales son Tom Courtenay, el conocido actor británico, y la norteamericana Candice Bergen.

Cacoyannis no quiere narrar su filme, y tampoco sus actores ignoran muchas partes del guión. El filme se basa en una idea, un hallazgo muy original que, de ser anticipada ahora, podría inducir al público a no ir a verlo. El realizador se limita, pues, a decir que se trata de una comedia satírica, que no quiere sino hacer pensar, asustar un poco a la gente, mostrar a los hombres los graves peligros que corren.

No son los peligros de la bomba atómica o de la guerra total. Aun sin catástrofes como éstas existen en la

sociedad moderna inmensos peligros de los cuales los hombres, en su seguridad, no se dan cuenta. Cacoyannis es elusivo cuando se trata de concretar de qué peligros se trata, pero es evidente que se refiere al acondicionamiento y deformaciones que la sociedad moderna impone a la naturaleza más íntima del hombre, alterando sus sentimientos, sus costumbres, sus actitudes.

El filme se ambienta en 1972, en una isla que ha quedado fuera del tiempo, donde llega repentinamente un grupo de personas, típicos representantes de la nueva época. El contraste entre la naturaleza eterna y genuina del hombre con aquella deformada por el modernismo suscita graves choques. Los hombres típicos de 1972 —asegura Cacoyannis— serán monstruos, no en sentido físico, naturalmente, sino espiritualmente. Y el grupo de personas de esa época que revolucionará la isla estará formado por personajes que no son más que caricaturas del hombre moderno, con sus errores y sus vicios grotescamente acentuados. Los personajes no se describen en sus psicologías, sino en sus

gestos: no tienen pasado ni futuro, tienen solo un presente, aunque en el caso del filme se conecte con el año 1972. También el color es para Cacoyannis un sistema de dar al hombre una visión más serena y equilibrada del mundo. "Drogado por colores cada vez más violentos, en el filme encontrará un color que polemiza con esa violencia y contra el riesgo, justamente, de una intoxicación colorística".

Opinamos que es interesante consignar la opinión de un gran director de teatro y cine como Cacoyannis, sobre ciertas técnicas cinematográficas que dejan asombrado y perplejo al espectador. "No es el cine que cambia —dijo Cacoyannis— sino el mundo, las ideas, y si narramos estos cambios en el cine es inevitable que también el estilo y la técnica cinematográficas varíen. Esta es, sin embargo, la consecuencia y no la finalidad. Odio a la gente que, no teniendo nada que decir, cambia el modo con que lo dice.

Y la técnica debe adaptarse a las ideas, no las ideas hacerse esclavas de la técnica".

LUCIANA, COTIZADA

NEW YORK, 19 (ANSA). — El principal papel femenino del filme "Chuka", cuyo rodaje comenzará en noviembre próximo, fue confiado a la actriz italiana Luciana Paluzzi. Los actores del reparto son Rod Taylor y John Mills. El filme se basa en una novela de Richard Jossup y relata la historia de un grupo de desertores. El filme será dirigido por Gordon Douglas. Además de los citados actores figura en el "cast" también Ernest Borgnine.

ELSA Y SU PRECOCIDAD AMATORIA

PARIS, 19 (EFE). — En un descanso parisense de escasos 5 días, entre filmaciones de Roma y Londres, la actriz Elsa Martinelli se las ingenio, de todas maneras, para constituirse en nota sobresaliente del ambiente cinematográfico local, mediante declaraciones a la prensa. Al parecer con el fin de promocionar una película suya que en próximas semanas se estrenará en Roma, Londres, París, Nueva York, titulada "Aprendiendo a amar", la estrella italiana, en respuesta a preguntas generales sobre el amor, se concretó diciendo: "No tengo ninguna inhibición para proclamar que poco, muy poco, o nada, tengo ya hoy que aprender en materia de amor. Si quieren decirlo, los autorizo a calificarme como precoz, casi una niña prodigio".



▲ Elsa Martinelli, a los 26 años (autodeclarados), se jacta de saber sobre el amor "tanto como un psicólogo, un sacerdote, un hombre y una mujer, sumados, a la edad de 50 años".

TEATRO NUEVO QUE
VIDE LA PALABRA

Por la firma de los integrantes del Grupo Teatro Universal se recibió una nota del correspondiente pedido de publicación que queda inmediatamente cumplido. Texto de la misiva a ÚLTIMA HORA:

El estreno de "Cuando nos sentimos cansados".

A pesar de la ausencia prácticamente de la crítica, las funciones con esta dramática premiada en el año 1965 en concurso de la Comedia Nacional Argentina, auspiciado por la subsecretaría de cultura de la Nación, continúan realizándose con el apoyo del público, que entera en alguna forma de dicho estreno, se hasta la (un tanto alejada) sala del Teatro Tiro de Molina, de la calle Espinosa 1020, casi Gaona, de esta Capital. Se la representa, dirigida por Jorge del Blanc, con escenografía de Sallí Villaga. Esta obra, original de Alberto

Lapadula, y que forma parte de una trilogía dramática sobre la incomunicación, cuyos otros títulos son: "Contrato en blanco por treinta días" y "La muerte del loco", está interpretada por el Grupo de Teatro Universal y entre ellos figuran: Stella Maris de la Rosa, Jorgelina Stefanidis, Héctor Brambilla, Horacio Reyes, Gabriel Balbo y Claudia Vernier. Las representaciones continuarán, con el debido apoyo del público, los días sábados a las 22 hs. y los domingos a las 20.30.

Debido al carácter netamente humanossocial que encierra el mensaje de la obra, Lapadula y Blanc, responsables de la puesta, planean para la primera quincena de noviembre una función dedicada especialmente para gente de teatro, con la esperanza de que obrando de esta forma alquien más, aparte del público que la apoya desinteresadamente, pueda apreciar los valores, o no, que "Cuando nos sentimos cansados" contiene".



Una escena de singular belleza plástica, en la nueva película japonesa "Camino de botas", con estreno anunciado para mañana. Rompe el filme con el contenido habitual del cine nipón, presentando un tema policial con acción y dramatismo a medida de violencia "bondiana", dentro de un clima de tensión magistralmente logrado.

CENTRO

CENTRO

OLINDA BOZAN
BENITO ESCALADA
ENRIQUE LAURE
DIANA MAGGI
DULIO MARZIO
Miguel Cármez
y gran elenco.
Dir. DANIEL TINAYRE
Mañana, 22.15. Desp. domingo
CORRIENTES, Ctes. 561, 49-97
Com. 115. Mart. 11.00. Hoy, 22.15
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Hoy a las 22. Loc. con 5 d. ad.
LOS CODRICORLOS. Con M. M.
O. Brandi, C. Luzzetti actriz in-
L. Valmar. Hoy, 21.30.
EL NACIONAL, Ctes. 960. Hoy,
y 23 horas;
Adolfo Bray-Nélida Roa
ALFREDO BARBIERI - BELLA
GRANT y LOS 3 CON ELA
La Revista de los Exitos
Sáb. trancorno. Dom. vern.
EMPIRE, H. Yrigoyen 1914.
22.30. C. 115. Mart. 11.00. Hoy,
Luzglia, 11.00. López, 11.00.
tiori:
INTIMIDAD CONYUGAL.
Una obra divertida y audaz,
de ALFRED HITCHCOCK. Gran G.
Mes. Sensacional estreno
DESNUDOS A TRAVÉS
DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 14
a 18. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
H. color, música y renovación de
co. Pr. morn. 18 años.
FRAY MOCHO. Moreno 1150
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
DE VASCO. de G. Sahénu. Vi-
a las 22 hs. Último mes.
I. A. M. Florida 639. Hoy, 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Gatto, V. Martínez, B. P. 11.30
I. Sotelo y J. Micheli.
INST. T. DE TELIA. Florida 31
31-42116. 13. 30. Hoy, 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
nino aclara ciertas dudas.
Bonino.
LA CUEVA. Cachao 262. 11.30
M. Maritany. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
reñero, R. Machado, último me-
L U V I A
de S. Maughan. Dir. R. P. 11.30
Hoy 21.45 horas.
LASSALLE. Gangle 3263. Hoy,
Rosa Rosas, E. Labat, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
E. TEXERA ERA LAS ROMANAS
Benef. Assoc. Coop. Centro de
ciología Hosp. Durand.
LICEO. R. y Paraná. 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Exitó cómico de A. Santa G.
ALGUN MARIDO ES FIELD
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
M. Padin.
LOS INDEPENDIENTES. S. Y. 11.30
32-2392. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Pirandello Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-480
Revistas. Extraord. estreno. 22.15
23 horas;
LAS CORISTAS REBELDES
Don Pelele - Dorila Brough
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Quilla Hussi - Yoli Lujan -
berlo Goyneneche - Mister H.
Noma - Pochi Grey - Cate-
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
bra - Norma Pons. (Sáb. trancorno).
MARCONI. Rivadavia 220. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
SEI Exitó en cont. de 17.30 a 18.30
Prec. Popul. (El día) de J.
cambio total de 17.30 a 18.30
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
rientes 1872. 45-7386. 21.30.
Gente de tango, prec. (Recl.
tango 1966. J. Ahumada, H. P. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
200 pesos.
ODEON. Esmeralda 557. 45-480
Hoy 21.30 hs. Gran éxito.
RAIZ Y VIERBA
El Chúcaro - Norma Viola -
cedes Sosa - Los Travadores
Chito Zeballos y gran elenco.
RODRIGO TRU. 11.30. Hoy, 22.15
46-1181. Hoy y mañ. 22.15. Hoy,
Miranda en:
UNA CANA Y DOS MARIDOS
Cine. 11.30. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
REGINA. (Cine del Teatro). Sáb.
Fe 1233. 41-7079. Hoy, 21.30.
tepres. de Murray Schippl.
L U V
con Dongé, Briachi, Lupul, Dint.
Luis Motura.
S.M.T. 32-2392. - Hoy 21.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
F. Boni, E. Vidal y gran elenco.
QUERIDA
de M. M. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Viernes. 20.30 y 22.30 mes.
S. TELMO. Chacabuco 262. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
EL MUNDO DE
LOS VIEJEN
Dir. C. Goroziuta. U.R. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
S. M. DEL BUEN OJO. Hoy, 22.15
video 843. 41-6860. Hoy, 22.15
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
gas. 18.30. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
TAF. Córdoba 946. 31-480
Los Tropi o El asalto al
(En trancorno). Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
21.45 horas.
TEATRO 35. Calles 458. (Sáb. trancorno).
40-7654. Hoy 19.45. Último me-
éxito de Lope de U. C. 115.
ROTEA.
TEATRO 35. Calles 423. Sáb. trancorno.
40-7654. Hoy 22.15. Hoy, 22.15
y Speroni, A. Turnes, H. P. 11.30
Kraas en: PARALELO 31. (Sáb. trancorno).
de Lucio Schiavone.
LA CUEVA. Cachao 262. 11.30
M. Maritany. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
reñero, R. Machado, último me-
L U V I A
de S. Maughan. Dir. R. P. 11.30
Hoy 21.45 horas.
LASSALLE. Gangle 3263. Hoy,
Rosa Rosas, E. Labat, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
E. TEXERA ERA LAS ROMANAS
Benef. Assoc. Coop. Centro de
ciología Hosp. Durand.
LICEO. R. y Paraná. 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Exitó cómico de A. Santa G.
ALGUN MARIDO ES FIELD
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
M. Padin.
LOS INDEPENDIENTES. S. Y. 11.30
32-2392. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Pirandello Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-480
Revistas. Extraord. estreno. 22.15
23 horas;
LAS CORISTAS REBELDES
Don Pelele - Dorila Brough
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Quilla Hussi - Yoli Lujan -
berlo Goyneneche - Mister H.
Noma - Pochi Grey - Cate-
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
bra - Norma Pons. (Sáb. trancorno).
MARCONI. Rivadavia 220. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
SEI Exitó en cont. de 17.30 a 18.30
Prec. Popul. (El día) de J.
cambio total de 17.30 a 18.30
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
rientes 1872. 45-7386. 21.30.
Gente de tango, prec. (Recl.
tango 1966. J. Ahumada, H. P. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
200 pesos.
ODEON. Esmeralda 557. 45-480
Hoy 21.30 hs. Gran éxito.
RAIZ Y VIERBA
El Chúcaro - Norma Viola -
cedes Sosa - Los Travadores
Chito Zeballos y gran elenco.
RODRIGO TRU. 11.30. Hoy, 22.15
46-1181. Hoy y mañ. 22.15. Hoy,
Miranda en:
UNA CANA Y DOS MARIDOS
Cine. 11.30. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
REGINA. (Cine del Teatro). Sáb.
Fe 1233. 41-7079. Hoy, 21.30.
tepres. de Murray Schippl.
L U V
con Dongé, Briachi, Lupul, Dint.
Luis Motura.
S.M.T. 32-2392. - Hoy 21.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
F. Boni, E. Vidal y gran elenco.
QUERIDA
de M. M. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
Viernes. 20.30 y 22.30 mes.
S. TELMO. Chacabuco 262. 11.30
C. 115. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
EL MUNDO DE
LOS VIEJEN
Dir. C. Goroziuta. U.R. 11.30
de 13.55. Hoy, 22.15. Hoy, 22.15
S. M. DEL BUEN OJO. Hoy, 22.15
video 843. 41-6860. Hoy, 22.15
N. Lasserre, R. Savio, A. P. 11.30
de 13

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

sentimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extraordinariamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya en un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer la contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P Ojos verdes, de Capital. — Me he colocado, señor Cassan, en una situación que me tiene desesperada y con ganas de morir. Conoció hace algunos meses a un muchacho que me gustó muchísimo y por eso accedí a aceptar sus requerimientos sentimentales, pese a que sabía que mantenía un noviazgo de algo más de tres años con otra chica. No hubo en mí la mala intención de quitarle el novio a otra, pues él me aseguró que ya ella no le interesaba más.

Lo que terminaría sus relaciones en cualquier momento, pero como me decidí a aceptarlo, pero ahora me encuentro con que no solamente no ha cumplido su palabra de dejar su novia, sino que acaba de festejar su compromiso con ella. Mi situación es tan desairada que como le he dicho, deseo que la única solución es morir. Este hombre ha burlesco mi buena fe y me ha despojado inicua y de toda confianza que podía tener en los hombres. Hay momentos en que creo que lo mejor es dejar las cosas como están, pero en otros siento deseos de seguir luchando por mis deseos y llegar a cualquier extremo con tal de conseguir que este muchacho cumpla con la palabra empeñada. Como vacilo entre una y otra decisión es que le reclamo consejo y le pido que me conteste sin ninguna demora.

R Respuesta. — No debe pensar en morir, sino en seguir viviendo, pero con un poco más de juicio. Si usted toma las cosas tan a la tremenda es sencillamente porque su inexperiencia le impide aceptar en casos como el suyo, estos desenlaces que son casi inevitables. No es con procedimientos como el seguido por usted, aceptando al novio de otra muchacha, que se consigue habitualmente el amor y la felicidad. A la mayor parte de los hombres no les gusta mucho iniciar relaciones con una chica que sabe que está ligado a otro compromiso. Lo que suele costarles bastante es terminar con la situación anterior. Es lo que ha ocurrido en este caso y tiene mucho de lógica. Podría decirse que no existió en usted mala intención, sino creulidad para aceptar ciertas promesas como enteramente verdaderas. Sin embargo, si pretende seguir viéndolo y luchar para que él cumpla su palabra, se colocará en un plano bastante desagradable. Deje las cosas como están. Es, por otra parte, su única alternativa. Si ese muchacho ya no le interesa su compromiso, resulta evidente que ahora que usted que nunca se mostrará decidido a abandonar a su novia, a la que ya se ha ligado por un compromiso formal muy difícil de quebrantar.

PROMOCION TEATRAL

PARIS, 19 (ANSA). — El sistema no es nuevo. Se usa en el comercio desde hace mucho tiempo y en muchas partes. Primero se entrega lo comprado y luego se paga. En el caso del teatro el sistema es más arriesgado para el "vendedor". Lo utilizará el director de l'Oeuvre de Paris para su espectáculo "Point H" de Yves Jamiaque. Pese a que la crítica ya elogió la obra y la puesta en escena, el director piensa que un poco más de "promoción" será útil. Y así permite que los espectadores se sienten en la sala, en una de las tres categorías previstas: sin pagar un centavo. Pagan luego a la salida, siempre que el espectáculo les haya gustado.

En cuanto a "Point H",

PANTALLA DE UH

se trata de una pieza original, pieza de ideas. La acción se desarrolla en Dinamarca, durante la guerra mundial, en casa de un viejo físico que ha formado, en la Universidad de Göttingen, a un gran número de sabios que luego pasarán a ser maestros de la ciencia atómica en el mundo. La acción implica la toma de conciencia de la verdad exterior, de los grandes peligros para la humanidad por parte de algunos sabios. Se trata de un estudio intelectual sobre cierto tipo de personalidad humana.

HAROLD ROBBINS

NUOVA YORK, 19 (ANSA). — Harold Robbins, es-

critor, director y productor, realizará tres películas para la Embassy Pictures. La primera se basará en una novela suya titulada "Estilte", ambientada en América del Norte y en Europa.

ROBERT BRESSON

PARIS, 19 (ANSA). — Robert Bresson comenzó a rodar su nueva película titulada "Mouchette", basada en una novela de Georges Bernanos. Recurrirá a actores no profesionales. Mouchette es una desdichada muchacha que se enamora de un cazador furtivo vagabundo. El papel de esta joven está a cargo de Nadine Nortier. El cazador es Jean-

Claude Guilbert, que fue protagonista de "Au hasard Balthazar". Otros intérpretes son Jean Vimont, Paul Hebert y Maria Cardinal.

COLLIER YOUNG

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — El productor Collier Young, dueño de siete ocho años de la actividad cinematográfica, vuelve ahora al cine con una película sobre la droga. Su protagonista será James Mason. Dirigirá el filme Curtis Harrington. El título es "The pyx".

PREMIO PARA ROA BASTOS

ROMA, 19 (ANSA). — El escritor paraguayo, residente en la Argentina, Augusto Roa Bastos, mereció el premio Júpiter Capoline en la Segunda Rasseña Cinematográfica de Roma por el tema del filme "Hijo de hombre". El premio principal de la manifestación correspondió al realizador italiano Federico Fellini.

TELEVISION EN COLORES

MADRID, 19 (EPE). — El primer filme realizado en color para la televisión será proyectado en Barcelona durante la octava semana de cine en color que se celebra desde hoy hasta el 26 del presente mes. Se trata del filme de Roberto Rossellini "La prise de pouvoir de Louis XIV", destinado a inaugurar la televisión francesa en colores.

OBRA DE F. SAGAN

LONDRES, 19 (ANSA). — Rex Harrison, el Pigmaliote de "My fair lady" interpretará el caudillo Lord Chesterfield en la versión inglesa de la última comedia de Françoise Sagan "Le cheval évanouí". Para la joven escritora y comediógrafa será ésta una prueba importante. Si el mas inglés de los actores ingleses lograra cautivar con el papel del mas inglés de los lores jamás imaginado, se probaría la autenticidad de los personajes saganianos. El director escénico de la obra en Londres será el mismo que la puso en escena en París, Jacques Charon.

OBRA DE CERVANTES

MADRID, 19 (ANSA). — En el Teatro Español de Madrid se ha puesto en escena "Numancia", de Cervantes, con dirección escénica de Miguel Narros. La versión es exacta y muy sentida, aunque un tanto surrealista en muchos detalles. Recitan en los papeles centrales Carlos Lemos, José Luis Fallencia, Arturo López, Pilar Muñoz y Pilar Sala. Decorado y figurines, de Francisco Hernández, resultaron quizá demasiado extravagantes y ajenos al clasicismo de la obra. En cambio la música de Carmelo Bernaola fue muy apropiada.

CLAUSURA DE UN CONGRESO

BARCELONA, España, 19 (France Presse). — El congreso cinematográfico Hispanoamericano clausuró ayer sus trabajos en Barcelona, después de diez días de sesiones. La comisión general del congreso con sede en Madrid. Esta comisión de trabajo estará dirigida por los señores Montero y Borrás, ambos argentinos.

Para presidente y vicepresidentes de la Unión Cinematográfica Hispanoamericana fueron designados, respectivamente, Jorge Tusell (España), Adolfo Meisel (Argentina) y Fernando de Fuentes (México).

He aquí, entre los acuerdos tomados por el congreso, los más importantes: disminución progresiva del número de películas dobladas; creación de una tasa especial en todos los países hispanoamericanos para las películas realizadas fuera de dicha área y subvenciones en castellan; creación de una cuota obligatoria en todos los países para las películas de idioma español proyectadas y la supresión de modismos y expresiones vernaculares para lograr en el cine un lenguaje común a todos los países de lengua hispana.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4 Incontenible impulso amoroso AÑOS DE 15 A 34 No se fie de las apariencias AÑOS DE 35 A 54 Éxito intelectual	LIBRA 23/9 a 22/10 Moderes más sus impulsos AÑOS DE 15 A 34 Intensa actividad física AÑOS DE 35 A 54 Lo tiene al alcance de la mano
TAURO 21/4 a 20/5 Su sacrificio se recompensará AÑOS DE 15 A 34 Persevere y estudie AÑOS DE 35 A 54 Un gran trabajo le espera	ESCORPIO 23/10 a 22/11 Esté tranquilo; todo irá bien AÑOS DE 15 A 34 Preste atención a sus modales AÑOS DE 35 A 54 Tenga paciencia
GEMINIS 21/5 a 20/6 Busque nuevas orientaciones AÑOS DE 15 A 34 Realice en seguida su proyecto AÑOS DE 35 A 54 Difícil alternativa	SAGITARIO 23/11 a 21/12 Resístase a la desmoralización AÑOS DE 15 A 34 Controle a su apoderado AÑOS DE 35 A 54 Mal día para negocios
CANCER 21/6 a 22/7 Decídase por la mañana AÑOS DE 15 A 34 Analice su propia conciencia AÑOS DE 35 A 54 Está cometiendo una injusticia	CAPRICORNIO 21/12 a 20/1 Pleto largo y grave AÑOS DE 15 A 34 Encuentre sentimental AÑOS DE 35 A 54 Evite las reacciones violentas
LEO 23/7 a 22/8 Prueba de carino AÑOS DE 15 A 34 Fertilidades de arreglo AÑOS DE 35 A 54 Amen tardío	ACUARIO 21/1 a 19/2 Déjese de sutilezas AÑOS DE 15 A 34 Agradable reconciliación AÑOS DE 35 A 54 No anticipe juicio
VIRGO 23/8 a 22/9 Intercederá persona influyente AÑOS DE 15 A 34 Causará gran admiración AÑOS DE 35 A 54 Perspectivas de viaje largo	PISCIS 20/2 a 20/3 Transitoria separación AÑOS DE 15 A 34 Oferta ventajosa AÑOS DE 35 A 54 Obsequios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES
1) Determinar la longitud, extensión o volumen de una cosa.
2) Lienzo que tapa la boca del escudero.
3) Nombre de varón.
4) Hijo de Noé.
5) Cólera, enojo.
6) Antigua ciudad sumeria.
7) Simbolo quílico del barío.
8) Terminación verbal.
9) Gran extensión de agua salada.
10) Diosa del hogar.
11) Dios entre los mahometanos.
12) Alterará, conmovirá.
13) Bajo, debajo de.
14) Forma del pronombre personal.
15) Antigua ciudad sumeria.
16) Simbolo quílico del barío.
17) Terminación verbal.
18) Gran extensión de agua salada.
19) Preposición inseparable.
20) Oficial del ejército turco.
21) Viento cálido del S.O. en Sicilia y Grecia.
22) Ponchera.
23) Une, enlaza.
24) Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños.
25) Artículo neutro.

VERTICALES
1) Relative al muro.
2) Arbusto de la familia de las labiadas.
3) Hacer trinos.
4) Niño pequeño (plural).
5) Centro de nuestro sistema planetario.
6) Piedra consagrada al altar.
7) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place.
8) Sacerdote budista.
9) Habitación principal.
10) Punto cardinal.
11) Punto de partida de cada cronología particular.
12) Acometer, embestir.
13) Tienda donde se expenden licores.
14) Ciudad de Finlandia.
15) Hermana religiosa.
16) Rey legendario de Troya.
17) Oxido de calcio.
18) Autillo, ave nocturna.

(SOLUCION MAÑANA)

P	A	S	O	T	U	P	I	C	O
A	R	M	E	N	S	E	R	I	N
I	A	D	A	O	D	A	I	C	
S	E	T	R	O	U	T	E		
S	E	T	E	R	C	O	L		
A	M	O	M	A	N	A			
P	O	R	O	L	R	E	C		
L	T	E	A	B	A	R	O		
A	O	S	A	O	N	A	R		
T	Y	O							
A	M	O	R	A	N	A			

(SOLUCION ANTERIOR)

CORLETTI VS. BODELL

LONDRES, 19 (Reuter). — El boxeador argentino Eduardo Corletti, probablemente enfrentará al púgil británico Jack Bodell, en esta capital, a principios del año próximo, según se informó hoy.

El promotor londinense Jack Solomons indicó que ha llegado a un acuerdo con el manager de Bodell.



EL TIEMPO

MAXIMA (h): 15° a las 13 horas. Humedad: 40 %. Pronóstico para hoy: Buzno, con nubosidad variable, fresco. Vientos del Sudeste a 4 k.p.h. Para mañana: Parcialmente nublado. Leve descenso de temperatura.



Leppo-Olmedo, al comando de su poderosa Alfa Romeo Giulia, fueron los primeros en arribar a Villa Carlos Paz, cumpliendo una performance por demás destacada. Los volantes uruguayos se clasificaron, además, primeros en su categoría

CARLOS PAZ: TODOS CONTENTOS

Leppo-Olmedo Fueron los Primeros en Cruzar la Meta

VILLA CARLOS PAZ, 19 (De nuestro enviado especial, Alberto Couto). — Son las 7 horas y ya hay mucha gente alrededor de la zona indicada como arribo de esta primera etapa, del Gran Premio Internacional de Turismo. Una banda de música, compuesta por jóvenes pertenecientes al Instituto de Enseñanza Secundaria (17 en total) ejecuta marchas que contribuyen a exaltar el clima apasionado que se "huele" entre los fanáticos cordobeses.

Notamos muchas parejas de recién casados (es muy evidente la circunstancia...) y la juventud predomina. Se nota que no tienen intención de retirarse a almorzar, puesto que han traído bolsos y canastas con provisiones. El mate es la "bebida" de moda, y abundan las empanadas.

A las 7.46 cruza la línea de llegada "Leppo-Olmedo" (Carlos Lepo y Carlos González). El público prorrumpe en aplausos y la banda toca la marcha de San Lorenzo, cuyas notas se diluyen en la algarabía general. Los corredores se encaminan hacia el parque cerrado del Campo Municipal de Deportes y allí los aborda la ávida curiosidad de la prensa. "Nos pasó de todo", dicen, todavía jadeantes. Y así nos enteramos de que, pocos kilómetros antes de la llegada, se les había desprendido en parte el caño de escape. Miramos el vehículo, y un foco destrozado delata también

otro accidente. A un costado, algo escondido tras el fango, se percibe aún la propaganda de la boîte Mau-Mau y de El Médico, de Punta del Este. Ellos sorprenden nuestra mirada y acotan: "Allí pasamos unos buenos momentos".

Vemos luego a Pallbé, el triunfador, y a su lado Eduardo Copello, quien le reprocha: "Casi te agarró a la salida. ¿Siempre tenés que largar antes que yo?" Pallbé sonríe; su victoria está más allá de toda objeción. Tiene derecho a sentirse contento.

Un poco más allá, "Larry" también nos informa que ha tenido inconvenientes. Nada menos que el de quedarse sin malta, detalle que lo obligó a cargar 20 litros en Alta Gracia. Pero aún fue peor la suerte de Eduardo Bosch, que quemaba aceite a un ritmo imprevisto y tuvo que reponerlo cada 30 kilómetros. Al final se le quemaron también los frenos y solo su maestría pudo evitar una catástrofe.

Problemas de mayor o menor gravedad afectaron a Bonamicci, a Gradassi, a todos. Pero nadie se queja de la jornada y los protagonistas del Gran Premio coinciden en una unánime satisfacción. La frascita de siempre se abre paso entre los comentarios —"carreras son carreras"— y el gentío que agita sandwiches y empanadas bajo el sol de la mañana también tiene la sensación de que no ha perdido el tiempo.



"A toda mecha..." marcha el Fiat 1500 de Roque Namur, quien cumpliendo una labor por demás meritoria, logró arribar en décimo lugar a Villa Carlos Paz. Es un apellidado para tener en cuenta en etapas posteriores



El volante uruguayo Lepo, con su acompañante, Olmedo, pocos minutos después de haber llegado al final de la primera etapa. Nuevamente el oriental volvió a mostrar sus condiciones de volante que le permitieron ganar en su categoría el año pasado.



Carlos Rettemann, llega a Carlos Paz. El volante mantuvo un excelente transcurso con su Fiat 1500 que le permitió ubicarse cuarto en la clasificación de etapa